SABOTAGE

PUNKZINE
Nº6

Abrasive Wheel

CHRONGEN

FALL OUT
HOLOCAUST
CONTRO ENERGIA ATOMICA

CI HANNO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO!

TILT CLUB SOLDIERS OF FORTUNE
ENABAT

LA SPEZIA PUNK

"OI" RIOT MUSIC

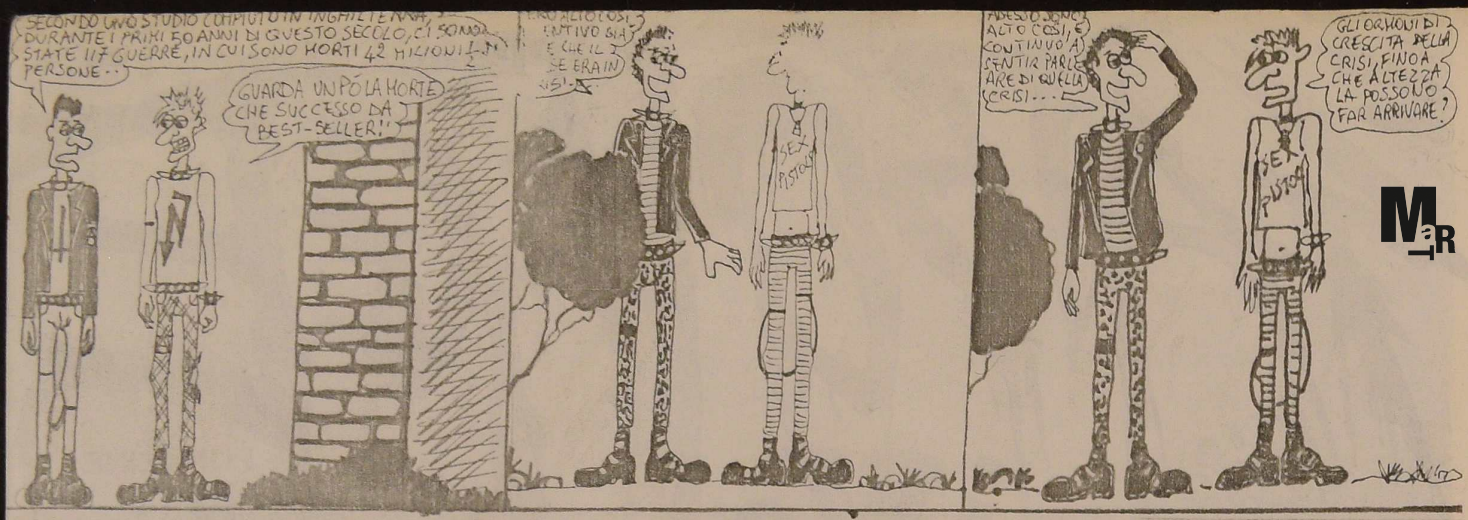
LAZZO DI LEGNO
TOPOGON

CONTRO CONSUM INTERVISTA

POISON FOR SYSTEM

QUESTA ANARCHIA?

by SUSY IRA '61



BENE!! siamo arrivati al n°6, ed ecco che insolitamente dai numeri precedenti, appare una piccola introduzione sulla prima pagina della ZINE.
Dal primo numero di sabotage, di cose ne sono state dette, e questo ci fa molto piacere. Abbiamo appurato che non tutta la popolazione PUNK dorme da brava cogliona.
Abbiamo avuto nuovi consensi e nuovi collaboratori, anche qualche nemico i soliti "preti" dell'anarchia, che si sono sconvolti, gridando "eretici"!! all'articolo (riflessione) di Grog sottocultura apparso sull'ultimo numero di sabotage. Questa gente comunque, non ha capito il significato, non è sfiducia nell'anarchia, ma nel pensiero della gente e nei riguardi di certi anarchici.
PUNK NON CERCA UNA SOLUZIONE DOVE NON C'E', PUNK E' CONTRO, PUNK E' ANTI, PUNK E' OPPOSIZIONE, OSTILITA', AVVERSIONE, UN OLTRAGGIO, UNA LOTTA, UN SABOTAGGIO PUNK E' SOVVERSIVITA' A TUTTI I LIVELLI!! (rileggetevi l'articolo)

Nonostante le avversioni per gli inglesi, tanto da considerarci "ANTI", su questo numero troverete articoli riguardanti gruppi o bands inglesi, le nostre idee non sono cambiate, consideriamo il punk inglese praticamente defunto (nonostante questo cerchiamo di non chiuderci in una campana di vetro) eccezione fatta per alcune realtà nate fuori dalla "merdosissima" london, ed è appunto di queste che sabotage comincerà a parlare.
NON VEDRETE MAI SU SABOTAGE, un articolo sugli EXPLOITED, molto bravi, ma non serve a noi. Potremmo invece, adesso dopo quasi quattro anni, parlare dei sex pistols, parleremo invece sicuramente male di adam, renato zero, honey e jimmy pursey degli indiani dal culo rosa (apostoli dei crass e nient'altro), ma state pur certi che parleremo sempre della nostra realtà di punk made in italy (non aspettatevi maximegagalattici articoli del futuro, le nostre notizie saranno prese sempre e solo dalla strada, e sopratutto dal nostro presente.) noi non siamo LA FILIALE DI NESSUNO.

per correttezza STENO N.A.P.

SABOTAGE

LA SPEZIA PUNK

MAPPA DI COSA PUO' FARE E DOVE PUO' ANDARE UN PUNK DI PASSAGGIO IN QUESTA CITTA' DEL CAZZO.

INDICAZIONI:

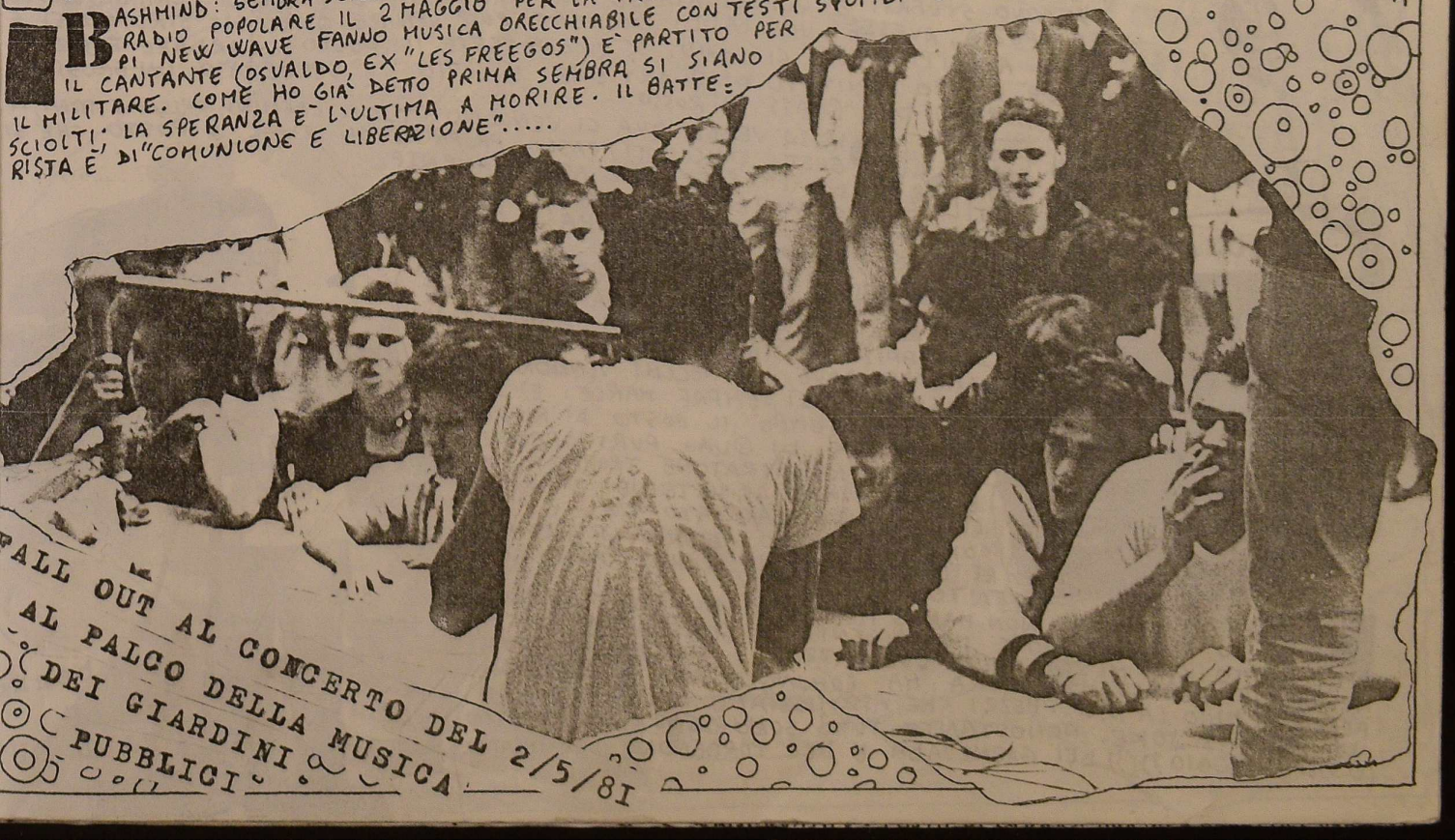
- PUNK. GRUPPI, PUNKZINES, ECC.
- GENTE CHE SI SPACCIA PER PUNK, COMPLESSI NEW WAVE (DEL CAZZO) ECC.
- CONCERTI. POSTI DOVE SUONARE.
- NEGOZI DI DISCHI. FANZINE, LIBRI, E ALTRA ROBA DI QUESTO TIPO.
- POSTI DOVE NON BISOGNA ANDARE. POSTI DEL CAZZO. GENTE DEL CAZZO.
- BIRRERIE. BAR A BUON MERCATO. OSTERIE. ECC.
- NOCCIOLINE. SEMENTINE. LUPINI. CROCCANTI. TORRONI. ECC.
- RADIO DA ASCOLTARE. RADIO DOVE ANDARE.

ARCHAEOPTERYX: LA NOSTRA PUNKZINE. COSTA 1000 LIRE. E' 8 PAGINE ATTACCATE CHE SI APRONO E DIVENTANO UN POSTER. SIAMO ARRIVATI AL Nº 2. NEL 1º NUMERO C'ERA NO ARTICOLI SU: CRASS, POISON GIRLS, DISCHARGE, UKSUBS, FALL OUT, RAF PUNK, CIRCLE JERKS, BLACK FLAG, U.X.A. NEL 2º SECONDO: BULLSHIT DETECTOR, CRASS, ERATICS, EXPLOITED, DISCHARGE, NABAT, AU PAIRS, ECC. + ADESIVI NELLE PRIME 50 COPIE E POSTER ANTI-NUCLEARE NELLE COPIE SUCCESSIVE.

BLOOM & ROOSMANN: PRIMA ERA L'UNICO POSTO DOVE POTEVI COMPRARE PUNKZINE. LI' ERA INVENDITA "HOT WAVE", 1ª PUNKZINE SPEZZINA, E POI TUTTE LE ALTRE, "ANARCHY", "ACTIVITY" ECC. ORA NON C'E' PIU' UN CAZZO. I DISCHI SONO RIMASTI QUELLI DELL'ANNO SCORSO. MONTAGNE DI LIBRI CHE NON COMPRERA' MAI NESSUNO. IL PADRONE SENE BATTE IL BELINO, TANTO C'HA I MILIARDI.

BISO DISCHI: UNO DEI NEGOZI PIU' ODIOSI D'EUROPA. IL PADRONE E' UN CRETINO FACCIA DI MERDA. QUANDO ENTRI I COMMESSI SI METTONO A RIDERE E A FARE BATTUTINE SPIRITOSE. NONOSTANTE TUTTO E' IL NEGOZIO PIU' FORNITO DI SPEZIA. CI PUO' TROVARE LE NOVITA' DI ADESSO TRA UN ANNO E MEZZO APPENA. SHIT.

BASHMIND: SEMBRA SCIOLTI. HANNO SUONATO ALLA MANIFESTAZIONE ORGANIZZATA DAI PUNK SPEZZINI E DA RADIO POPOLARE IL 2 MAGGIO PER LA PRIMA ED ULTIMA VOLTA (MENO MALE). COME TUTTI GLI ALTRI GRUPPI NEW WAVE FANNO MUSICA ORECCHIABILE CON TESTI STUPIDI E PRIVI DI SIGNIFICATO. PER FORTUNA IL CANTANTE (OSVALDO, EX "LES FREEGOS") E' PARTITO PER IL MILITARE. COME HO GIA' DETTO PRIMA SEMBRA SI SIANO SCIOLTI. LA SPERANZA E' L'ULTIMA A MORIRE. IL BATTERISTA E' DI "COMUNIONE E LIBERAZIONE".....



FALL OUT AL CONCERTO DEL 2/5/81
AL PALCO DELLA MUSICA
DEI GIARDINI PUBBLICI

BACCO: NOTA BIRRERIA DI LERICI (LOCALITA' TURISTICA BALNEARE VICINO A SPEZIA) DOVE PRIMA O POI OGNI PERSONA DEPRESSA VA A FINIRE. FINO A 2 ANNI FA C'ERA PIENO DI GENTE, ADESSO E' PIENO DI GENTE DEL CAZZO. UN POSTO DA RICCHI (BIRRA MEDIA: 1500 £IRE). PIENO DI FREAKETTONNI. SUPERSHIT.

C.T.L.: STA PER "CENTRO TEMPO LIBERO" UNA VOLTA CI PROVAVANO TUTTI I GRUPPI DI SPEZIA. E' DEL COMUNE. PRIMA ERA UN POSTO DI MERDA DOVE C'ERA UN PO' DI GENTE DI MERDA. ADESSO C'E' SOLO GENTE MERDOSA. CHI VUOLE SUONARE LI' DENTRO PUO' FARLO. BASTA SEGUIRE LE REGOLE KOMUNALI (=☭). TENERE IL VOLUME BASSISSIMO, NON SUONARE INSIEME A SCONOSCIUTI, RISPETTARE ED OBBIDIRE AGLI ORDINI DELLE MAESTRINE COMUNALI CHE SONO LI' A FAR GIOCARE I BAMBINI.

FALL OUT: SENZA DUBBIO IL MIGLIOR GRUPPO PUNK ITALIANO A LIVELLO MUSICALE. 4 ANARKIDS MOLTO IN GAMBA. LA FORMAZIONE E' DA POCO CAMBIATA (X LA 3ª VOLTA NELLA STORIA DEL GRUPPO): RENZO (VOCE), MARCO (CHITARRA), BEPPE (BASSO), E GIAMPAOLO (BATTERIA). FANNO UNA VENTINA DI PEZZI LORO TUTTI PIUTTOSTO GANZI. ULTIMAMENTE FANNO ANCHE UN PEZZO REGGAE CHE SCATURISCE IN UN PUNK VIOLENTO, INTITOLATO "BRIXTON JAMAICAN RIOT". ALTRI PEZZI DEI FALL OUT: "PUNK UNITED", "HUNGRY OF GLORY" "RELIGION OPPRESSION CONTAMINATION", "VIGILANTES", ECC. CANTANO IN INGLESE.

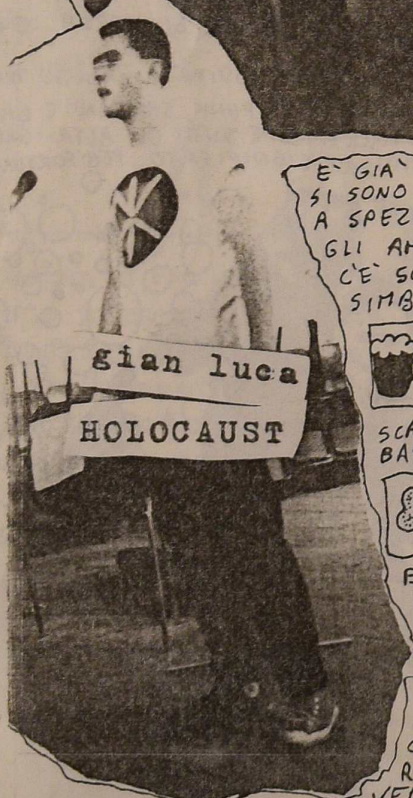
HOLOCAUST: GLI HOLOCAUST SI SONO FORMATI DA POCO (AGOSTO '81). SONO COMUNQUE UN BUON GRUPPO PUNK. LA FORMAZIONE E' LA SEGUENTE: GIANLUCA (VOCE), DANIELE (CHITARRA), FLAVIO (BASSO), CLAUDIO (BATTERIA). PRIMA ERAVAMO IN 5 MA FABIO (VOCE) E' ANDATO IN VACANZA E SIAMO RIMASTI IN 4. ABBIAMO GIA' FATTO UN CONCERTO A PORTOVENERE INSIEME A FALL OUT, CON GIAMPUS ALLA BATTERIA XCHE' CLAUDIO NON C'ERA. X ADESSO FACCIAMO 3 PEZZI: "PIOGGIA DI MORTE" (CONTRO IL NUCLEARE), "NO CONTROLLO" E "ESERCITO-REPRESSIONE". CANTIAMO IN ITALIANO.

METALSHIT: ODIOSI. FANNO PEZZI DEI DAMNED & LOU REED IN VERSIONE OSCENA. SI DICONO PUNK; EPPURE IL CANTANTE E' UN CREMINO (DI QUELLI IN FIGA COI CAPELLI RICCIOLI E LA VESPA) E IL CHITARRISTA (FGCI!) SUONA ANCHE NEI DEMONI DEL LISCIO (!). IL LORO BRUTTISSIMO NOME E' AZZECCATO SOLO X META': SHIT.

MORLANDO: BIRRERIA STUPENDA (PIAZZA BRIN) PECCATO LA GENTE CHE C'E' DENTRO. PREZZI QUASI ACCETTABILI. BUONI I PANINI. LA BIRRA UN PO' MENO. APERTO FINO A TARDI. IN FIN DEI CONTI UN BUON POSTO X STARCI MEZZORA. NON DI PIU'.

PALCO DELLA MUSICA: TUTTI I CONCERTI ESTIVI A SPEZIA SONO LI'. IL POSTO MIGLIORE X SUONARE XCHE' E' IN PIENO CENTRO E VIENE SEMPRE TANTA GENTE. NON C'ANDATE QUANDO NON C'E' CONCERTI. CI STANNO I TOSSICI + SCEMI (QUELLI CON GLI AMULETI DEL GURU')

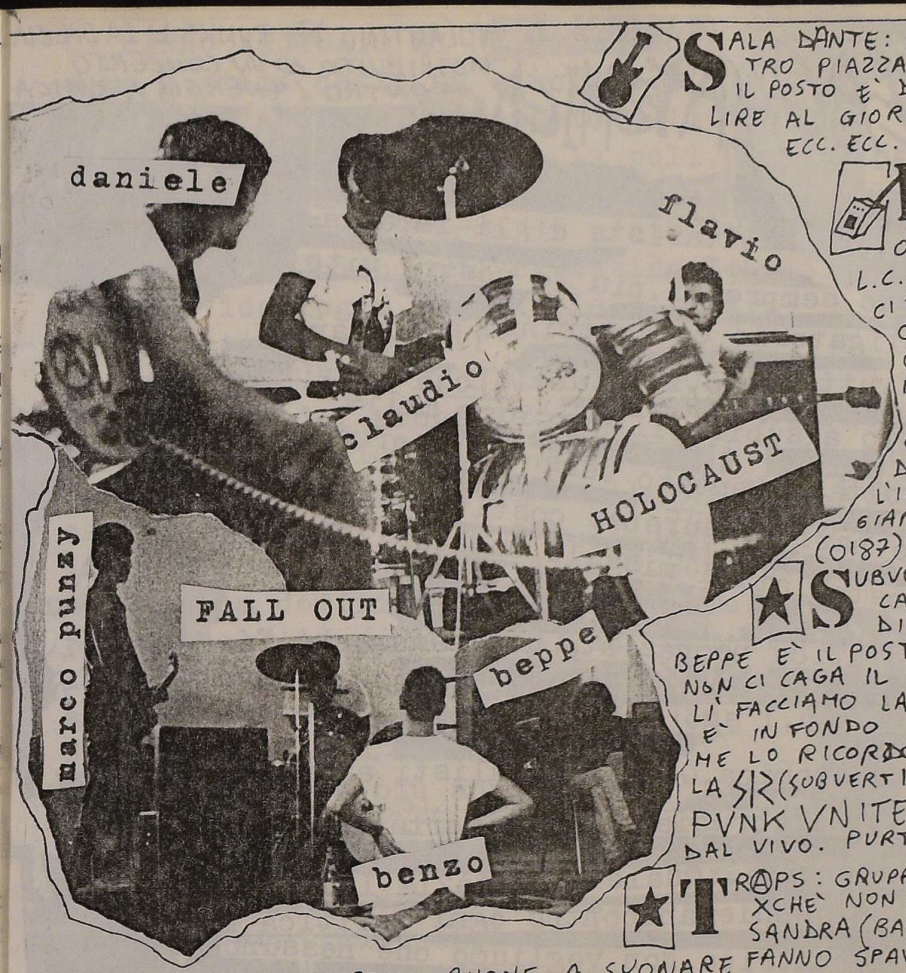
PEGAZZANO'S STUDIOS: ATTUALMENTE E' L'UNICO POSTO DOVE SI POSSA PROVARE SENZA TROPPE ROTTURE DI CAZZO. LI' PROVANO I DUE GRUPPI ANARPUNK DI SPEZIA, FALL OUT & HOLOCAUST. STRUTTURA DECADENTE E PERICOLOSA, PERMETTE TUTTAVIA DI POTER SUONARE TUTTO IL POMERIGGIO. LA SERA E' SCONSIGLIATO (ANCHE SE LO FACCIAMO LO STESSO) POICHE' LA POLIZIA E' GIA' INTERVENUTA PIU' VOLTE A ROMPERE IL CAZZO (ULTIMAMENTE I POLOTTI SI SONO STUFATI E QUINDI ADESSO ARRIVANO SEMPRE I VIGILI) CHI, TROVANDOSI A SPEZIA, AVESSE VOGLIA DI SUONARE PUO' VENIRE QUA, GLI STRUMENTI E GLI AMPLIFICATORI CI SONO. X RICONOSCERE IL POSTO GUARDARE FUORI: C'E' SCRITTO COMITATO DI QUARTIERE E SOTTO C'E' SPRUZZATO UN GROSSO SIMBOLO DEI CRASS IN ROSSO.



PIAZZA VERDI: QUA CI VENGONO TUTTI. CREMINI, FRICCHETTONI, FIGHETTI, FIGICCIOTTI, FASCI, PROPRIO TUTTI. IL POSTO CHE SI DOVREBBE EVITARE ASSOLUTAMENTE. NONOSTANTE TUTTO C'E' IL BAR SULLA SCALINATA DELLE POSTE CHE C'HA I PREZZI + BASSI DEL MONDO.

VIA PRIONE: LA VIA DOVE LA GENTE VA A PASSEGGIARE. SE VAI DI FRONTE AL NEGOZIO DI DISCHI "BISO" C'E' UNA DOPPIA SCALINATA CON IN MEZZO UNA BARACCA DOVE DUE VECCHI VENDONO NOCCIOLINE QUASI SEMPRE MARCE. E' STATO X MOLTO TEMPO IL POSTO DI RITROVO DEI PUNK DI QUA. PURTROPPO TENEVAMO IL REGISTRATORE TROPPO ALTO E SPORCAVAMO LE VETRINE E I VIGILI LI CI HANNO CACCIATO VIA. COMUNQUE VADO SEMPRE LI' A COMPRARE LE NOCCIOLINE XCHE' FANNO SPAVENTO.

RANXEROX: LORO NON HANNO MAI DETTO DI ESSERE UN GRUPPO PUNK EPPURE MOLTA GENTE LI CONSIDERA PUNK. FATTO CHE MI STA MOLTO SUL CAZZO. I RANXEROX FANNO NEW WAVE ABBASTANZA DURA MA COMUNQUE NON MI PIACCIONO PERCHE' ODIO LA N.W.. PEZZI CHE ASSOMIGLIANO MOLTO AI PEZZI DEI KILLING JOKE. NONOSTANTE TUTTO SONO SENZ'ALTRO MEGLIO (O MENO PEGGIO?)(!) DEI GAZNEVADA E DEL PORDENONE G.COMPLOTTO.



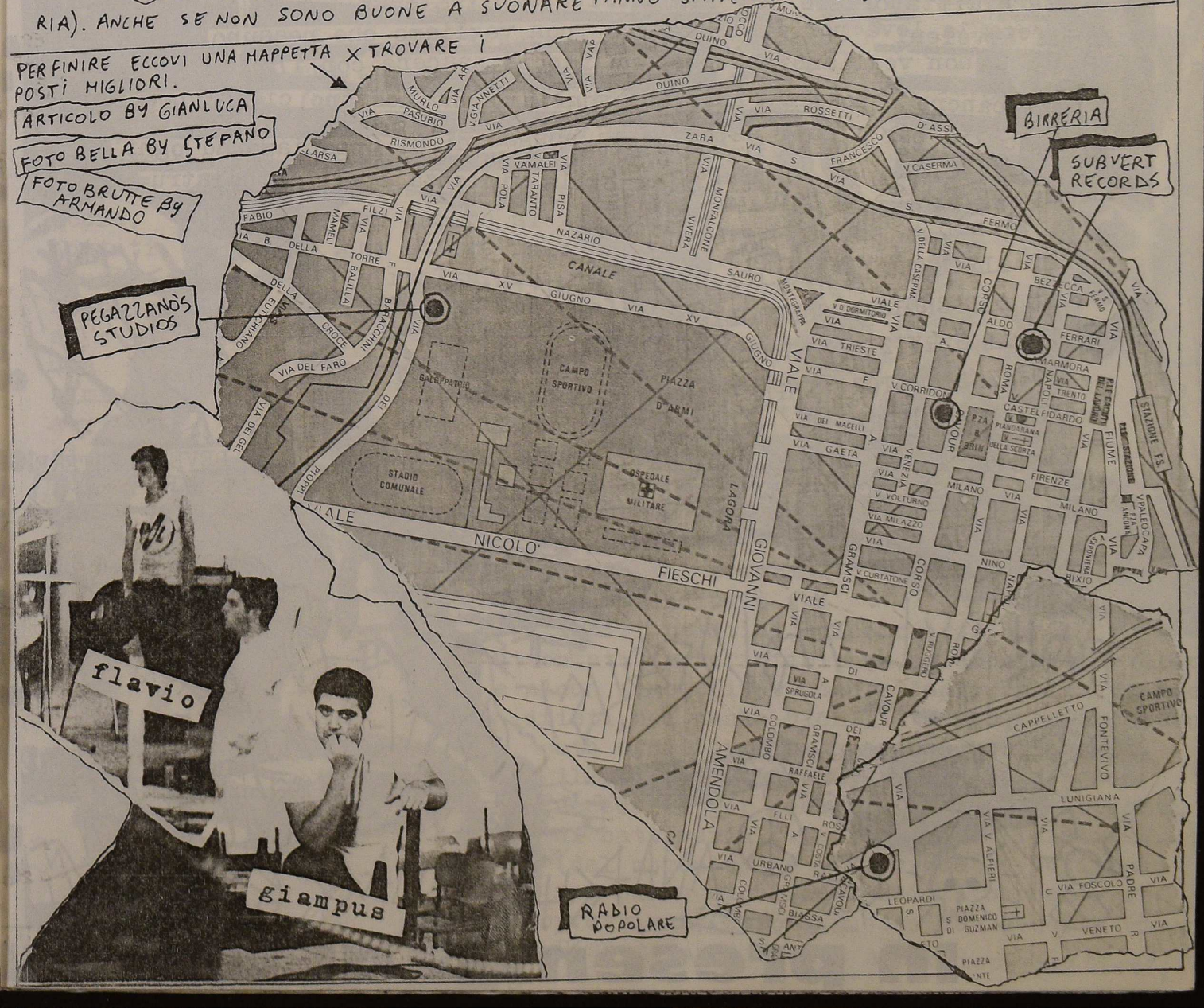
SALA DANTE: POSTO DEI CONCERTI INVERNALI. E' DIETRO PIAZZA VERDI. CIRCA 300 POSTI SEDUTI. IL POSTO E' DEL COMUNE CHE LO AFFITTA A 30'000 LIRE AL GIORNO. CONCERTI DI R.P.A., DEI RADICALI, ECC. ECC.

RADIO POPOLARE ALTERNATIVA: L'UNICA RADIO DOVE SI PUO' STARE VOLENTIERI (A VOLTE NO ....). FREQUENTATA OLTRE CHE DA PUNK ANCHE DA AUTONOMI L.C., D.P., RADICALI (SHIT!) E FREAKS. CI SI STA PIACEVOLMENTE DENTRO SE NON CI SONO ELEMENTI PARTICOLARMENTE ODIOSI DELLE SOPRAELENCATE CATEGORIE. NOI PUNKS C'ANDIAMO A TRASMETTERE DI DOMENICA DALLE 15 ALLE 19 ("SOTTO CULTURA PUNK") OPPURE AL MARTEDI' DALLE 22 ALLE 24 ("XAOS"). L'INDIRIZZO DELLA RADIO E': VIA LUNIGIANA 23. IL NUMERO DI TELEFONO: 512741 (0187).

SUBVERT RECORDS: L'INDIRIZZO E' QUELLO DI CASA MIA. LA SEDE UFFICIALE E' QUELLA DI GIUSEPPE (DEI FALLOUT). CASA DEL BEPPE E' IL POSTO DOVE STIAMO + VOLENTIERI PERCHE' NON CI CAGA IL CAZZO NESSUNO (A PARTE SUA SORELLA) LI' FACCIAMO LA FANZINE, LE CASSETTE, ECC. IL POSTO E' IN FONDO A VIA ROMA DOPO P.BRIN. IL N° NON ME LO RICORDO.
LA S/R (SUBVERT RECORDS) HA FINORA INCISO UNA CASSETTA PUNK UNITED CON FALLOUT, RAF PUNK E NABAT DAL VIVO. PURTROPPO X CHI LA VOLESSE E' ESAURITA.

TRAPS: GRUPPO NATO DA POCHISSIMO. SONO SOLO IN 3 XCHE' NON HANNO ANCORA TROVATO CANTANTE. SANDRA (BASSO), MARISA (CHITARRA), VALENTINA (BATTERIA). ANCHE SE NON SONO BUONE A SUONARE FANNO SPAVENTO LO STESSO.

PER FINIRE ECCOVI UNA MAPPETTA X TROVARE I POSTI MIGLIORI.
ARTICOLO BY GIANLUCA
FOTO BELLA BY STEPANO
FOTO BRUTTE BY ARMANDO



VOLANTINO DEI PUNKS DI LA SPEZIA
DISTRIBUITO AD UN CONCERTO
CONTRO L'ENERGIA ATOMICA

PUNK CONTRO ENERGIA ATOMICA

Ogni giorno che passa, il potere militarista e gli imperialisti guerrafondai calpestano sempre di più le nostre vite. Il servizio militare obbligatorio ci costringe a lottare contro le imposizioni, lo sfruttamento, lo sfacelo, che ogni singolo individuo è costretto a subire. Il marciume militare è, ancora una volta, orientato verso il riarmo in larga scala. L'Italia e altre nazioni europee costituiscono le basi dove verranno installati i missili nucleari PERSHING, armi micidiali della politica neonazista di Reagan, che faranno pendere, ancora di più, l'ago della bilancia verso la minaccia di una guerra atomica. Gli imperialisti americani e russi sottomettono popoli, bruciano carni, torturano, distruggono in nome della libertà.... Quale libertà? La libertà degli oppressori. I Punk si schierano contro ogni politica militare, dittatoriale ed usurpatrice. Non vogliamo che nessuno prema la leva per distruggerci, non vogliamo che nessuno ci avveleni, non vogliamo che nessuno faccia nascere con il cancro i nostri figli, non vogliamo che nessuno ci usi come cavie per i suoi esperimenti assassini. Ci opponiamo ad ogni potere!!! ad ogni istituzione, alla violenza e all'autodistruzione.

NO ALL'ENERGIA ATOMICA CIVILE E MILITARE
NO ALL'ENERGIA CONTROLLATA DAL POTERE
NO AL SERVIZIO MILITARE
NO AI DITTATORI IMPERIALISTI
NO ALLE GUERRE

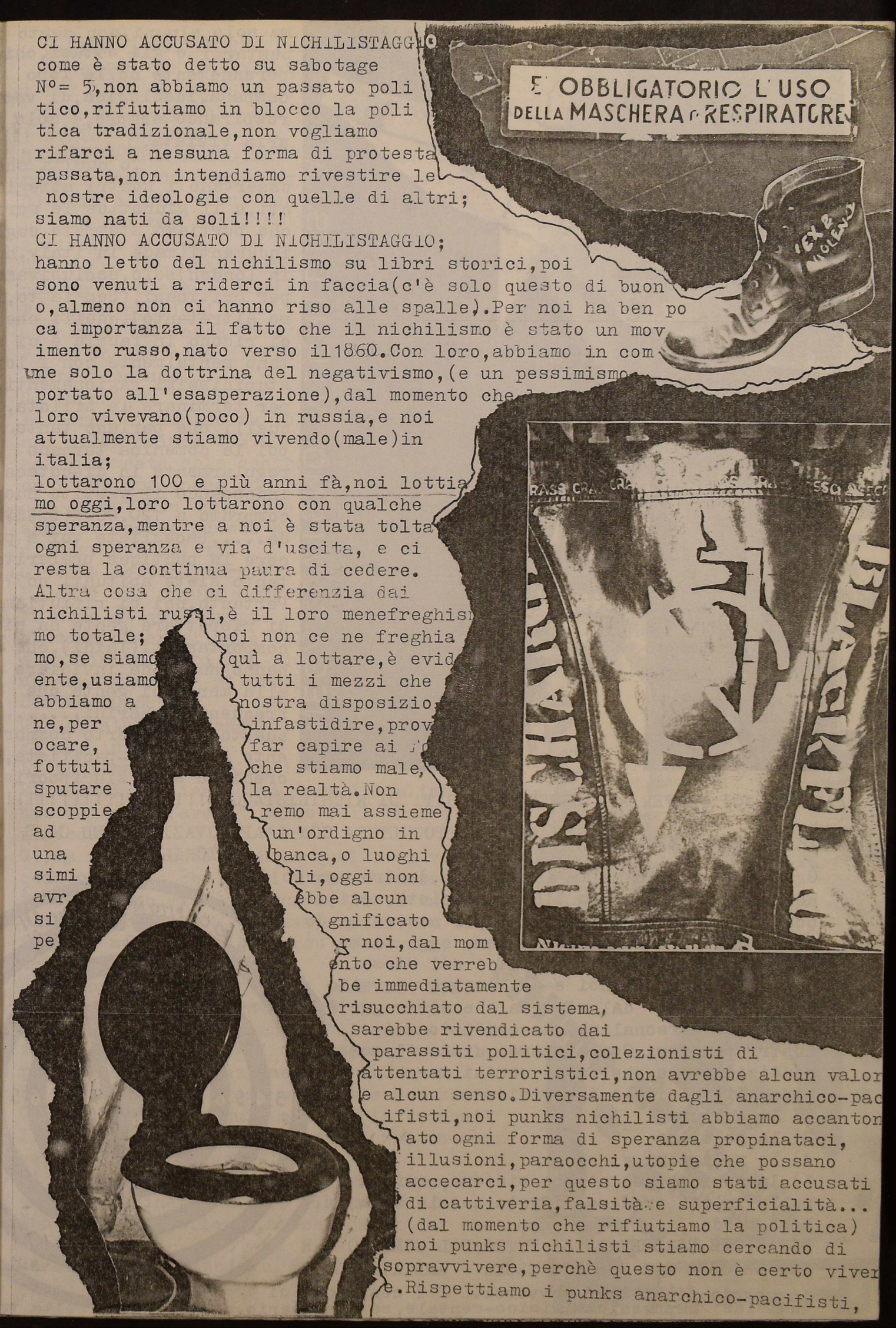
FOTTI TUTTO QUESTO: DISERTA! L'INCUBO DI NAGASAKI NON SI DEVE RIPETERE
OGNI POTERE TENTA DI SCHIACCIARTI!!! FIGHT WAR NOT WARS

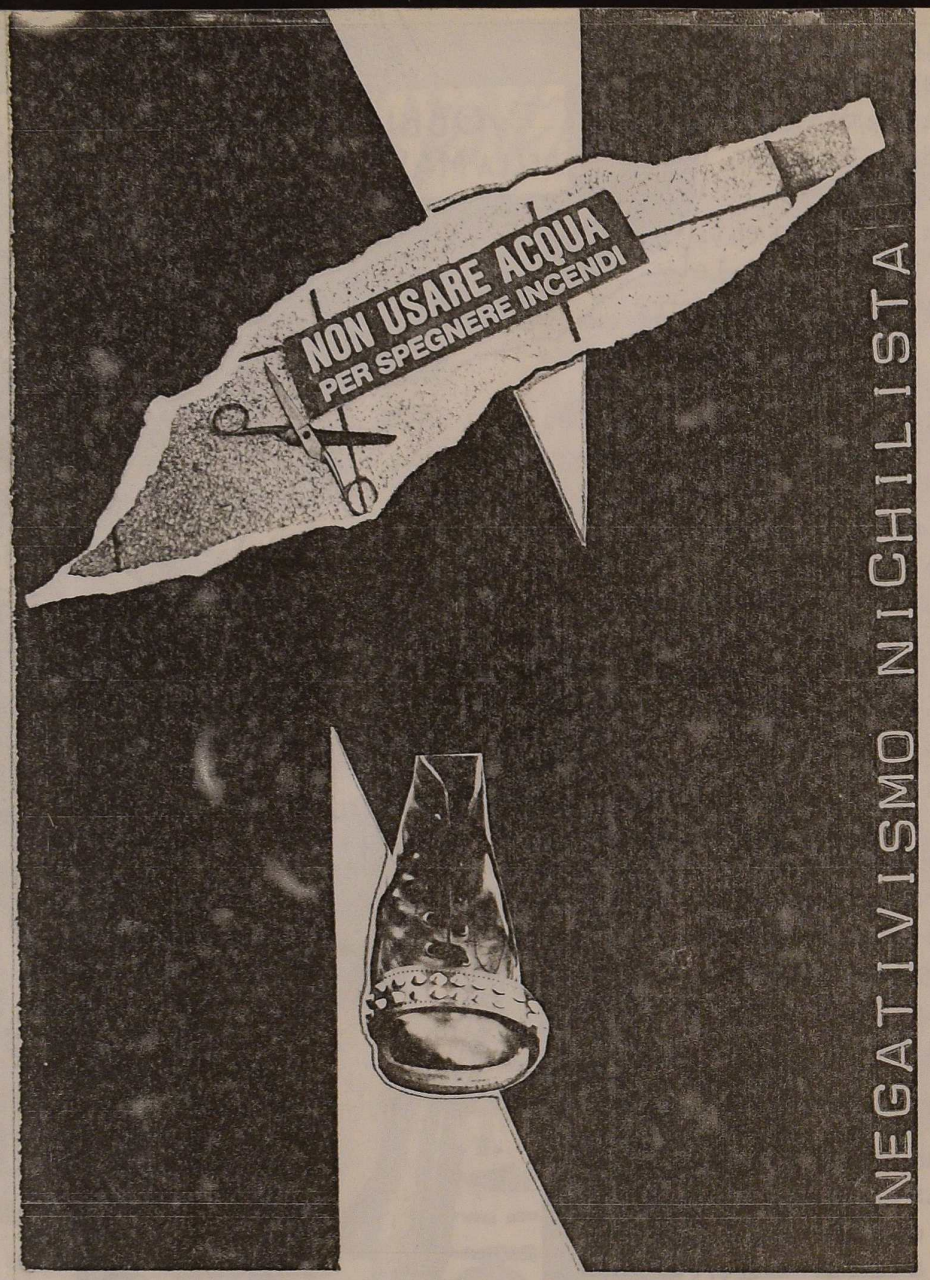
FALKLAND HOLOCAUST (A) ANTI-WAR ☮ (A)

(A) ANARCHIST ATTACK ☮ ⛧ ANRI

in presenza di fall ou

CI HANNO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO
come è stato detto su sabotage
N°= 5,non abbiamo un passato poli
tico,rifiutiamo in blocco la poli
tica tradizionale,non vogliamo
rifarci a nessuna forma di protesta
passata,non intendiamo rivestire le
nostre ideologie con quelle di altri;
siamo nati da soli!!!!
CI HANNO ACCUSATO DI NICHILISTAGGIO;
hanno letto del nichilismo su libri storici,poi
sono venuti a riderci in faccia(c'è solo questo di buon
o,almeno non ci hanno riso alle spalle).Per noi ha ben po
ca importanza il fatto che il nichilismo è stato un mov
imento russo,nato verso il1860.Con loro,abbiamo in com
une solo la dottrina del negativismo,(e un pessimismo
portato all'esasperazione),dal momento che
loro vivevano(poco) in russia,e noi
attualmente stiamo vivendo(male)in
italia;
lottarono 100 e più anni fà,noi lottia
mo oggi,loro lottarono con qualche
speranza,mentre a noi è stata tolta
ogni speranza e via d'uscita, e ci
resta la continua paura di cedere.
Altra cosa che ci differenzia dai
nichilisti russi,è il loro menefreghis
mo totale; noi non ce ne freghia
mo,se siamo quì a lottare,è evid
ente,usiamo tutti i mezzi che
abbiamo a nostra disposizio
ne,per infastidire,prov
ocare, far capire ai
fottuti che stiamo male,
sputare la realtà.Non
scoppie remo mai assieme
ad un'ordigno in
una banca,o luoghi
simi li,oggi non
avr ebbe alcun
si gnificato
pe r noi,dal mom
ento che verreb
be immediatamente
risucchiato dal sistema,
sarebbe rivendicato dai
parassiti politici,colezionisti di
attentati terroristici,non avrebbe alcun valor
e alcun senso.Diversamente dagli anarchico-pac
ifisti,noi punks nichilisti abbiamo accanton
ato ogni forma di speranza propinataci,
illusioni,paraocchi,utopie che possano
accecarci,per questo siamo stati accusati
di cattiveria,falsità e superficialità...
(dal momento che rifiutiamo la politica)
noi punks nichilisti stiamo cercando di
sopravvivere,perchè questo non è certo viver
e.Rispettiamo i punks anarchico-pacifisti,





ma solo alcuni,non certo i bastardi e gli ottusi,chi perennemente nella loro campana,ideologica,di vet respirando sempre,e solo aria viziata,

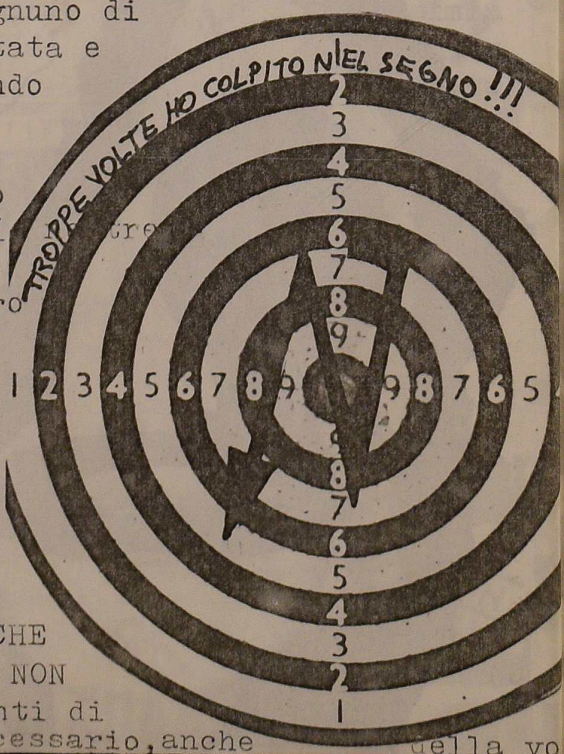
,o quelli che osservano i nostri attegia nti,e il giubottoe le scri che portiamo stampate sugl indumenti(made in italy,n in london)solo,esclusivam per criticarci,(ben fatto,i mo altretanto),quelli che ci ridono in faccia e ci s tano mentalmente con i lo stupidissimi ragionamenti, per terminare la sfilata, quelli che parlano tanto, poi la domenica tornano regolarmente in discoteca indossando il vestito nuo comprato a 120.000£($$$$$ da.....(scegliete voi a p cere la boutique preferit tanto siete abituati no?? Pertanto,noi ci rifiutiam di rispettare gente da si comportamenti(laidi),che hanno nulla da invidiare alla merda di gente che frequenta zanarini..... questo non è certo compor ento anarchico-pacifista, crediamo solo sia ipocris

ALLORA NOI PREFERIAMO ESSERE ACCUSATI DI NICHILISTAGGIO!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

DI GROG SOTTOCULTURA CON L'APPROVAZIONE DEL C.A.S.
NICHILISTA

Ognuno di noi ha molta importanza,dentro ognuno di noi vive un mondo,una piccola società,meditata e costruita dal nostro cervello,il nostro mondo con i nostri pensieri.Oggi come oggi siamo costretti da fattori esterni a noi stessi a dimenticarci di noi e del nostro cervello vincolati dAl sistema che distrugge le nostre personalità,che condiziona i nostri pensieri.Combattiamo quindi il mostro condizionatore,che fa di uomini macchine piene di falsità e ipocrisie:

1) la cultura
2) la politica
3) le religioni
4) la società del nostro sistema, quindi nulla in cui credere,rifiuto totale alla loro merda.



NEGAZIONE ESASPERATA SU TUTTO,DAL MOMENTO CHE ORA LE COSE NON POSSONO ESSER AMBIATE,SE NON in peggio;nichilismo sovversivo nei confronti di qualsiasi repressione fisico-mentale,se necessario,anche della vo

saBATO 5 SETTEMBRE...TEMPO UGGIOSO...
SPERIAMO CHE L'INVERNO SIA PRODUTTIVO
PER IL PUNK BOLOGNESE....INTERVISTA
CON DUE ESPONENTI DEL NUOVO GRUPPO
CONTRO-CONSUMO.

G=GROG.L=LUCA(BASSO)F=FALLAN(CHITARRA SINT) interventi vari da parte degli spettatori.

G) allora,O.K. vieni quà(rivolta a FALLAN)

L) non hai mai fatto delle interviste? (domanda rivolta a grog)

G) no, ne ho fatte d'interviste,soltanto che non me ne frega un cazzo!

F) si,va bene!!!!

G) non so mai cosa dire e cosa chiedere!

F) io sò che cosa dire,noi ci chiamiamo contro-consumo...

G) perchè???

F) perchè...adesso te lo spiego,non è che noi ci chiamiamo CONTRO-CONSUMO e siamo assolutamente solo contro il consumismo, ce l'abbiamo anche con tante altre cose che oramai non sono cosa nuova fra i punks. abbiamo scelto questo nome perchè fosse un pò diverso dai soliti...

G) come sottocultura!!!!

F) ehh! si, oppure come no-alternative, il nome di quel gruppo americano, che significa nessuna alternativa,è bello quel nome ha significato.. noi non riuscivamo a trovare un nome simile e allora abbiamo adottato CONTRO-CONSUMO!!

G) sopratutto perchè è italiano?

F) si, infatti!

L) inglese non è bello!!!

F) se sei italiano devi fare l'italiano e bona non ha senso fare l'inglese, il francese o il tedesco!!!

G) ma non sarebbe neanche quello il vero male, quanto quello che tutti i punks hanno il fottutissimo mito di londra, città incredibilmente merdosa a mio avviso, abitata da fottuti automi con la merda al nasino, vadano tuttiafanculo!!!!!!

F) probabilmente perchè il punk in U.k. ha colpito maggiormente!!!!!!

G) solita storia che in inghilterra è cominciato tutto, ma siamo poi così sicuri che il nostro punk é d'importazione???

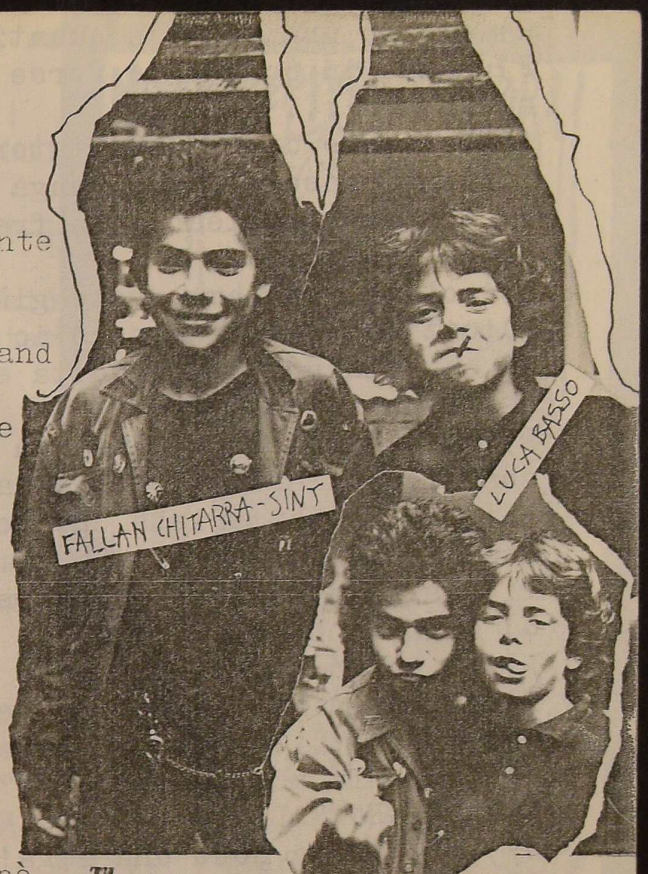
F) forse in U.K. c'era veramente uno scopo!

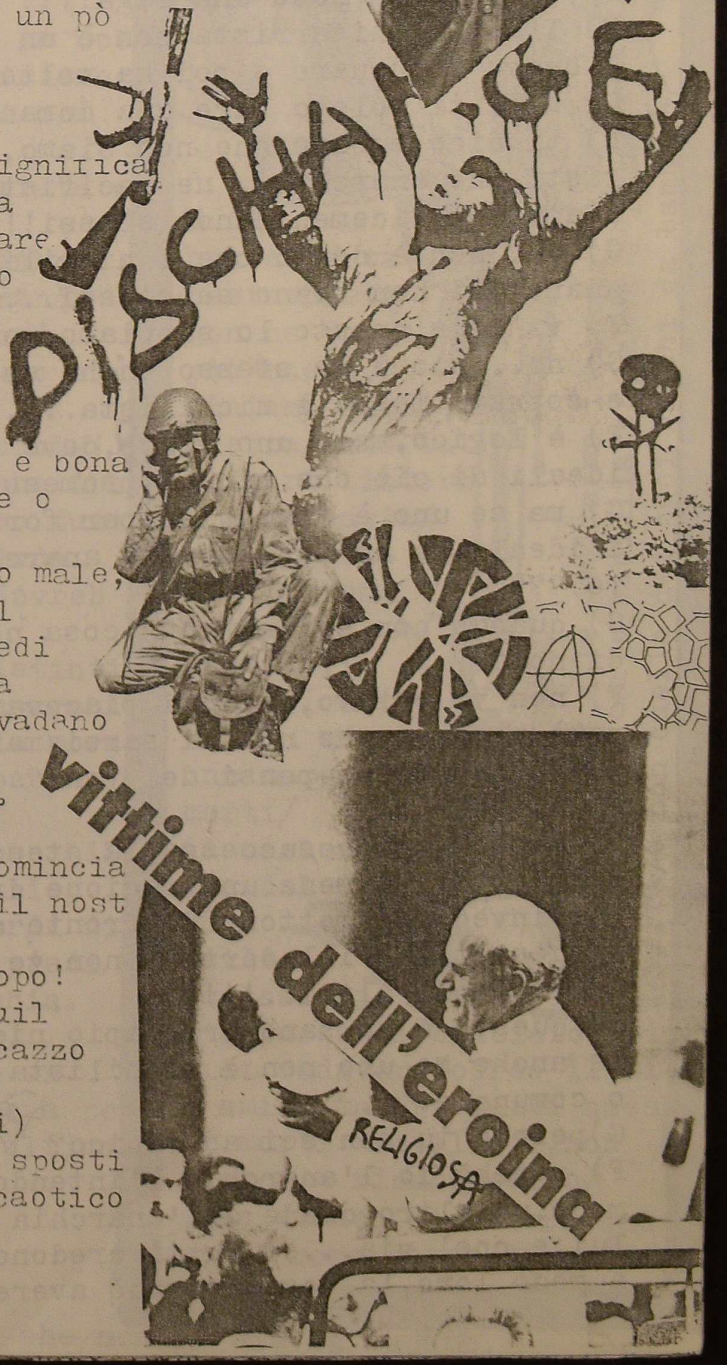
G) cazzo, siamo venuti quà per la tranquillità, e invece ci sono i soliti spacca-cazzo quindi cambiamo posto!!!!!!

F) JES!!!!!! (tanto per essere coerenti)

(dai giardinetti dietro via marconi,ci spostiamo sotto la galleria,apochi passi dal caotico disco d'oro.)

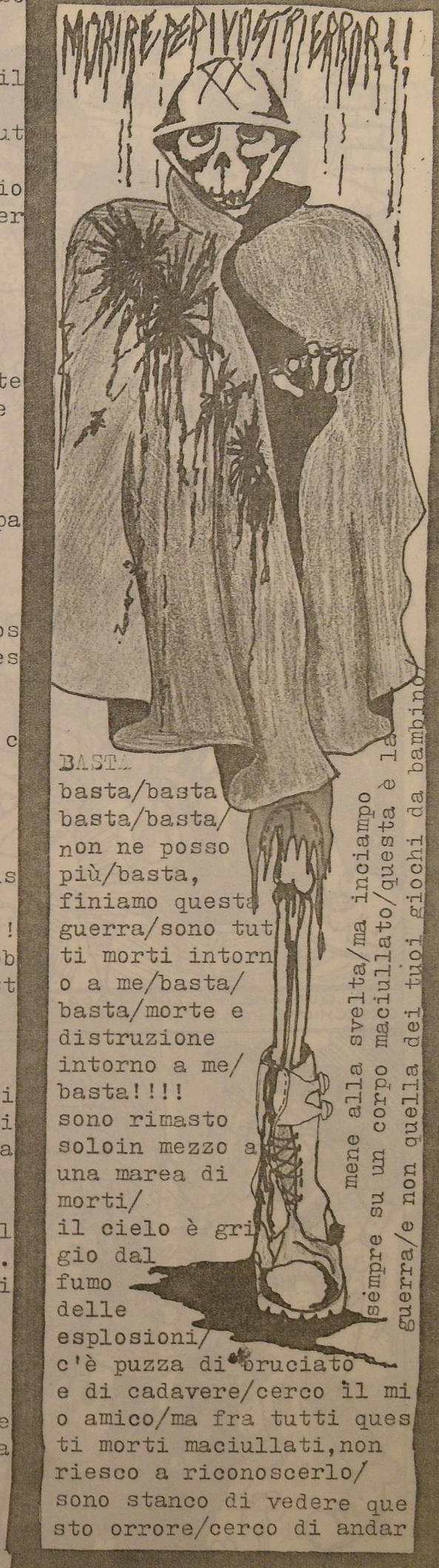
G) allora ricominciamo.....





G) dicevo una cosa,in quanti siete?
F) siamo in quattro,e forse viene una figa a cantare....
(intervento di uno spettatore simpatizzante) l'Elena penso che non venga perchè è incinta
F) allora lo chiedo alla francesca,ma non penso che venga.....
G) solito problema,avete già provato?
F)tutti assieme,mai,solo io e il bassista!!
G) qui finisce la cassetta e non abbiamo detto un cazzo!!!!
F) O.K. siamo in cinque con la figa,io sono il chitarrista,suono la chitarra col sint poi c'è il batterista che non é assolutamente punk,ma suona bene....ahhh, poi dopo il bassista ed io cantiamo anche.
G) ahhh buono!!!
L) io ho una voce di merda, dopo sentila!
F) anche la mia fa schifo,sembra quella di una figa!!!.....
G) anche la mia;;;;!!!,,,??????%%%
RISATE GENERALI
G°) che magra,sono una figa!!!!
F) l'altro chitarrista non è un punk, ma è bravo a suonare e poi ha molto materiale
G) O.K. ti volevo fare una domanda.....
F) ti dico subito che non siamo, ne nichilisti, ne anarchici, ne pacifisti,ne autonomi siamo semplicemente noi stessi!!!!!!
G)O.K. non è detto che i nichilisti o gli anarchici non siano se stessi....
F) va bene,questo lo sappiamo non farla lunga!
G) no...uno è se stesso anche se è anarchico e sopratutto se è nichilista....
F) è logico,mase uno è Ⓐ o N, deve seguire cli ideali di ciò che si è ripromesso di credere!!
G) ma se uno è anarchico per forza segue i suo i ideali,se no non sarebbe anarchico,non ti pare????
G) quando non eri un punk cosa ne pensavi di noi???
F) non vi odiavo,anzi,mi piacevate molto, però pensavo che non mi sarei mai vestito così
G)e ora cosa ne pensi del punk?
F) mi delude!
G) anche a me è successa la stessa cosa, cercavo di farmene una ragione di vita, poi invece ti mettono di fronte a delle realtà e tu smetti d'illuderti e non te ne frega più nulla degli altri..!!!
F) questo è un sano principio nichilista... ma anche se uno non è nichilista arriva a farlo comunque....
G)perchè tu non sei anarchico?
F) perchè io l'anarchia l'intendo in un modo,un'altro crede all'anarchia che intende lui,e così via...se tutti credono all'anarchia a modo loro,la cosa non può avere seguito,

tutti dovrebbero intendere l'anarchia in un so
lo modo, cosa praticamente impossibile,
però così il principio anarchico va a culo!!
G) allora le ragioni per cui tu non sei nichil
ista?
F)perchè penso non sia giusto astenersi da tut
te le cose che ci circondano!!!
G) anche se queste cose ti schifano,ti osessio
nano..ecc.anche se non hanno ragione d'esister
e???????
F) prendi la guerra ,no,ti faccio questo
esempio....
G) ha ragione d'esistere la guerra???
F) no, non deve esistere!!!
G) e i partiti politici hanno ragione d'esiste
re, quando si scannano a vicenda per ottenere
tutti la stessa cosa????
F) sehhh !!! sono tutte cazzate!!!
G) non sò,le regole di cui noi viviamo?
Fº) sarebbe meglio essere tutti contadini sepa
rati!!!
G) allora se tutto ciò che ci circonda non HA
senso d'esistere!!!!
F) O.K.ma non te ne puoi fregare,perchè le cos
e ci sono e restano, quindi tu ti devi interes
sare aloro per apprendere il modo in cui com
batterle!!
Gº) vedi c'è una cosa che sembra non abbiate c
apito dei nichilist punk,noi non ce ne
freghiamo,sarebbe troppo comoda,non avremmo
senso d'esistere pure noi,abbiamo una grande
negatività nei confronti di tutti i valori
di cui è formata la vita in questo fottuto sis
tema,non crediamo!!!!
F) voi siete nichilisti diversi dalla parola!!
G)non proprio,nichilismo è un sinonimo che abb
iamo scelto per raccogliere sotto di esso tutt
e le persone che la pensavano a questo modo.
Fº) comunque io penso che i popoli non dovreb
bero fare le guerre!!!
G) però l'essere umano è un animale da istinti
violenti,quindi non va d'accordo con l'anarchi
a,non tanto quella politica,quanto quella mora
le,cioè il rispetto dei pensieri del prossimo
F)come diceva il caro JOHN LYDON.....
G)quindi si deduce che l'anarchia sia possibil
e,fra due persone,trè, quattro,due famiglie...
F) non ci può essere anarchia fra migliardi di
persone,cazzo,non si riesce a tenere in piedi
uno stato democratico, figurati un'anarchia.
nei testi cosa scrivete?(domanda di grog)
F) accusiamo i borghesi,quelli che hanno un
mucchio di soldi e la gente che non riese a pe
nsare altro che a quello,inoltre stiamo ultima
ndo un testo contro la guerra!!
G) cosa ne pensate degli skins?
F) non mi piacciono!
L) sono tutti fasci!!
G) O.K.torniamo al disco d'oro sperando che non ci sia la madama.



2 VECCHI AMICI SI INCONTRANO: CAZZO DI LEGNO E TOPOLONE...

BIRRA & SCARPONI FRATELLO

ALLA GRANDE VECCHIO BEONE!

SHAM ARMY

DECIDONO DI FARE UNA CAPATINA NEGOZIO DI CIOCCOLATINI....

I CIOCCOLATINI ALLA BIRRA SONO SEMPRE STATI LA MIA PASSIONE!..

IL NEGOZ GIU' ALL'A LI' FECE' MIA PRIM RAPININA ANNI, RUB UNA SCAT DI CARAM SPERLAR

SHAM ARMY

"ENTRANO" NEL NEGOZIO FIRMANDO IL TERRIFICANTE URLO DI..

LARGO AGLI AFFAMATI VERMI PICCHIATELLI!

SHITTER!!

BUMP

UACK

BOB MARLEY

MARILYN

OBAIA

OI OI OI!

MA QUALCHE PEZZODIMERDA HA CHIAMATO SUPER-ORECCHIONE VIGILE E PIZZARDONE, MA GLI AFFAMATI SONO GENTE TOSTA..

NO!! NO!!

ALT! FERMI LA' MARIUOLI E MARAMALDI, NONCHE' MARRANI!!

CHECCAZZOVUOLE AFFAMATORE E OFFESORE?!

GRUNE?

SHAM

CIOCCOLATA ALLA BIRRA

SMASH

URRA'! URRA' OI OI OI OI OI

CIOCCOLATA ALLA BIRRA

COSI' I PRODI RITORNANO DAI LORO FRATELLINI FE E OIOIONI... HANNO DATO IL BUON ESEMPIO.

TESTO STEVE DISEGNI SUSY

CHRON GEN

CHRONIC GENERATION

PUPPETS OF WAR" E.P. OVVERO LA GENERAZIONE INSOPPORTABILE

lo sfondo desolante di un'esplosione atomica, una bara targata 1977 da cui fuoriesce una minacciosa falce targata "CHRON GEN" ai lati due soldati di sua maestà britannica manovrati da fili come marionette. questo é il cupo scenario del primo E.P. dei "CHRON GEN" (Marionette della guerra (puppets of war). un disegno che anticipa già molte cose sul gruppo: l'antimilitarismo, la costante minaccia di una guerra nucleare, il punk (77) che non é affatto morto, o se lo é, che risuscita. E i quattro brani del disco ribadiscono le ansie e le paure dei nostri tempi: "sono un membro della generazione insopportabile e non mi porta da nessuna parte, solo complicazioni, le nostre vite sono modellate come plastica, non voglio fare parte della generazione insopportabile" (chronic generation), la violenza ai concerti in "mindless few": c'é un sacco di spintoni, l'atmosfera é tesa, un combattimento inizia, senza senso" la stanchezza e le frustrazioni in "lies": "guardami voglio piangere, la realtà non mi tiene sù non posso avere una vita normale, voglio morire dammi un coltello. un coltello" e la bellissima "puppets of war" con l'accattivante coro "E NOI SIAMO TUTTI MARIONETTE DELLA GUERRA. ASPETTANDO LA CHIAMATA DALLA PORTA!!!!

x richiedere il disco fare un vaglia postale internazionale di £ 1,40 indirizzato a: GEZ LOWRY, 36 WILBURY WAY, HITCHIN, HERTS SG 4 OAP, ENGLAND. scrivendo poi in una lettera a parte il motivo del vaglia e il vostro indirizzo, chiaramente, allegando, magari, la fotocopia della ricevuta del vaglia.

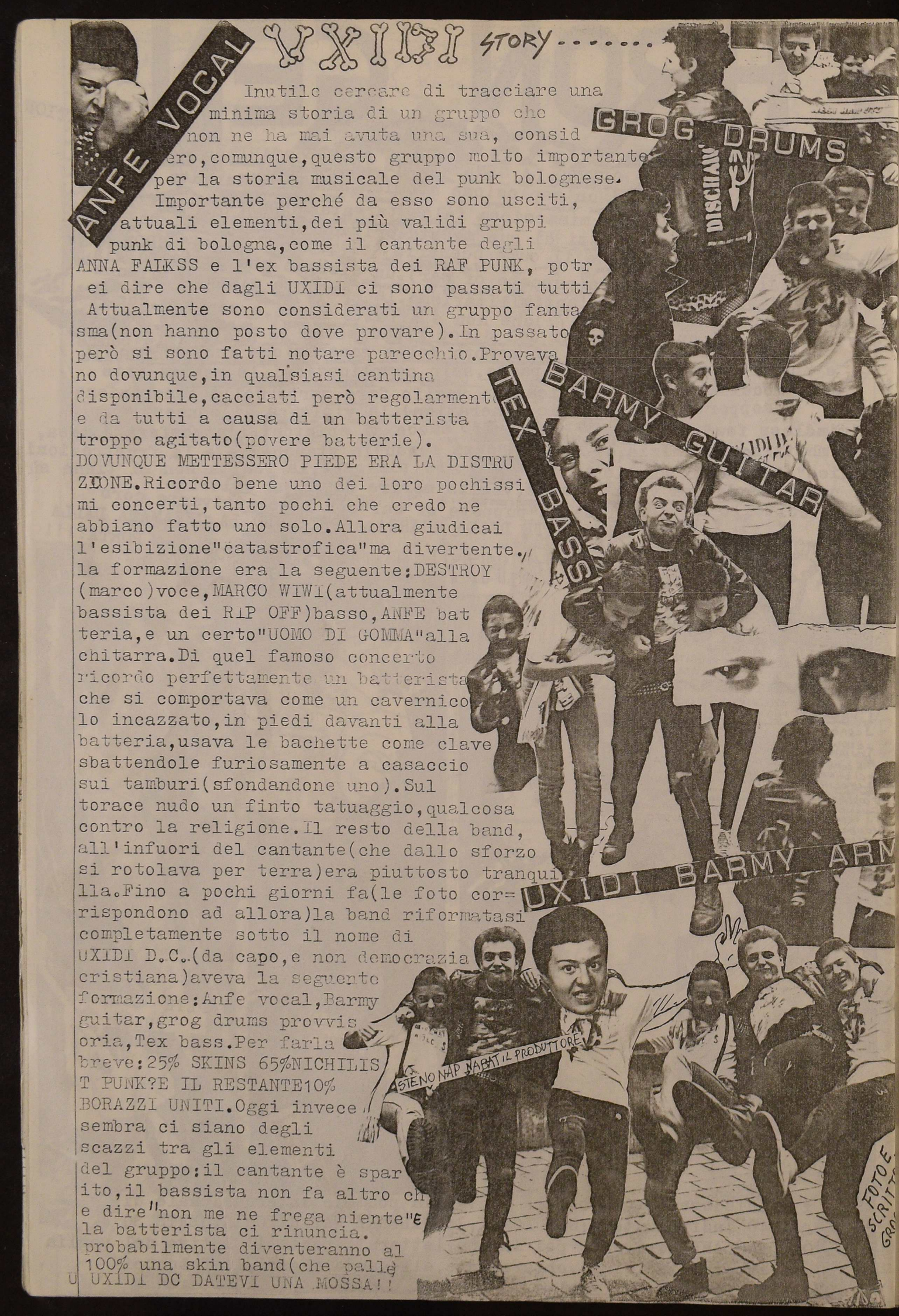
UXIDI STORY.....

Inutile cercare di tracciare una minima storia di un gruppo che non ne ha mai avuta una sua, considero, comunque, questo gruppo molto importante per la storia musicale del punk bolognese.

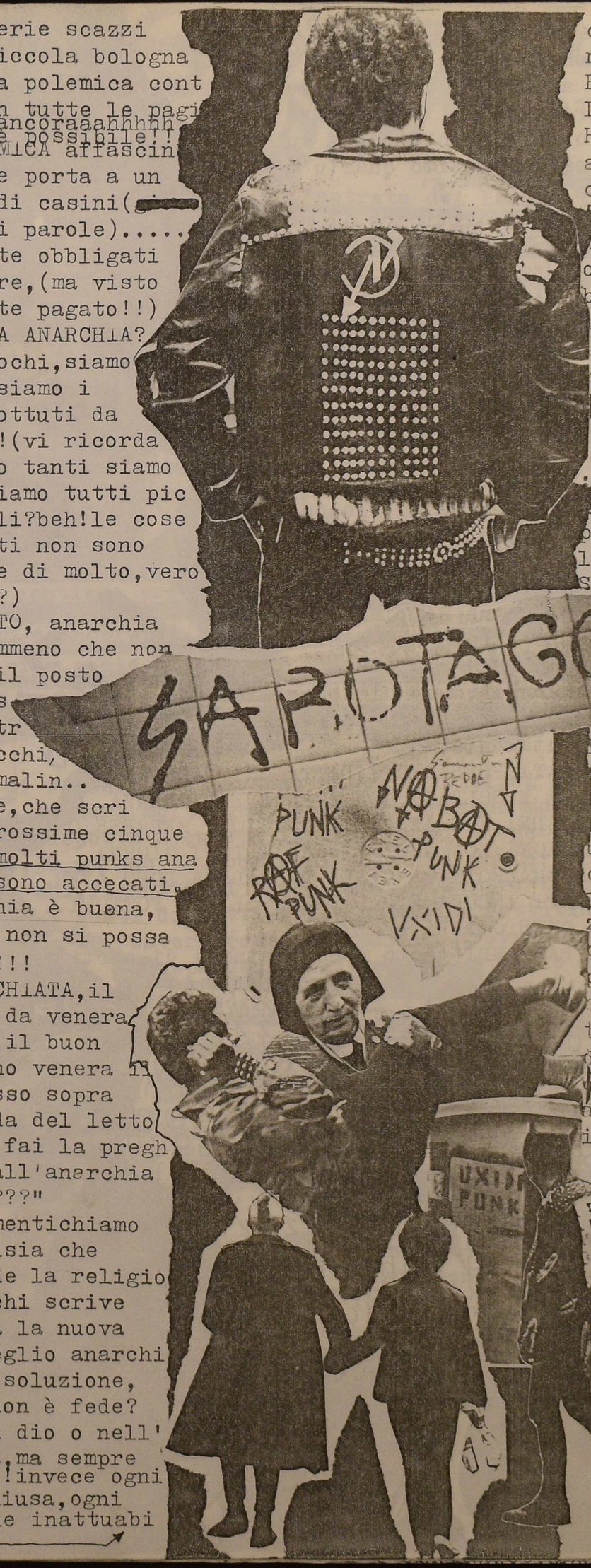
Importante perché da esso sono usciti, attuali elementi, dei più validi gruppi punk di bologna, come il cantante degli ANNA FALKSS e l'ex bassista dei RAF PUNK, potrei dire che dagli UXIDI ci sono passati tutti.

Attualmente sono considerati un gruppo fantasma (non hanno posto dove provare). In passato però si sono fatti notare parecchio. Provavano dovunque, in qualsiasi cantina disponibile, cacciati però regolarmente e da tutti a causa di un batterista troppo agitato (povere batterie). DOVUNQUE METTESSERO PIEDE ERA LA DISTRUZIONE. Ricordo bene uno dei loro pochissimi concerti, tanto pochi che credo ne abbiano fatto uno solo. Allora giudicai l'esibizione "catastrofica" ma divertente. la formazione era la seguente: DESTROY (marco) voce, MARCO WIWI (attualmente bassista dei RIP OFF) basso, ANFE batteria, e un certo "UOMO DI GOMMA" alla chitarra. Di quel famoso concerto ricordo perfettamente un batterista che si comportava come un cavernicolo incazzato, in piedi davanti alla batteria, usava le bachette come clave sbattendole furiosamente a casaccio sui tamburi (sfondandone uno). Sul torace nudo un finto tatuaggio, qualcosa contro la religione. Il resto della band, all'infuori del cantante (che dallo sforzo si rotolava per terra) era piuttosto tranquilla. Fino a pochi giorni fa (le foto corrispondono ad allora) la band riformatasi completamente sotto il nome di UXIDI D.C. (da capo, e non democrazia cristiana) aveva la seguente formazione: Anfe vocal, Barmy guitar, grog drums provvisoria, Tex bass. Per farla breve: 25% SKINS 65% NICHILIST PUNK? E IL RESTANTE 10% BORAZZI UNITI. Oggi invece sembra ci siano degli scazzi tra gli elementi del gruppo: il cantante è sparito, il bassista non fa altro che dire "non me ne frega niente" e la batterista ci rinuncia. probabilmente diventeranno al 100% una skin band (che palle)

UXIDI DC DATEVI UNA MOSSA!!



della serie scazzi nella piccola bologna punk",la polemica continua,(in tutte le pagine)....ancoraaahhhhh ma non è possibile!! LA POLEMICA affascinante che porta a un casino di casini(gioco di parole)..... non siete obbligati a leggere,(ma visto che avete pagato!!) È QUESTA ANARCHIA? siamo pochi,siamo brutti,siamo i punks fottuti da tutti!!!(vi ricordate siamo tanti siamo belli,siamo tutti picchiatelli?beh!le cose per tanti non sono cambiate di molto,vero ,,,,????) MI RIPETO, anarchia buono,ammeno che non prenda il posto di qualsiasi altro paraocchi, ed è a malin.. ...cuore,che scrivo le prossime cinque parole:molti punks anarchici sono accecati. L'anarchia è buona, peccato non si possa sposare!!! L'Ⓐ CERCHIATA,il simbolo da venerare,come il buon cristiano venera il crocifisso sopra la sponda del letto:"scusa fai la preghierina all'anarchia la sera???" (non dimentichiamo l'ipocrisia che racchiude la religione).C'è chi scrive anarchia la nuova via o meglio anarchia nuova soluzione, questa non è fede? credi in dio o nell' anarchia,ma sempre credi!!!!invece ogni via è chiusa,ogni soluzione inattuabile→

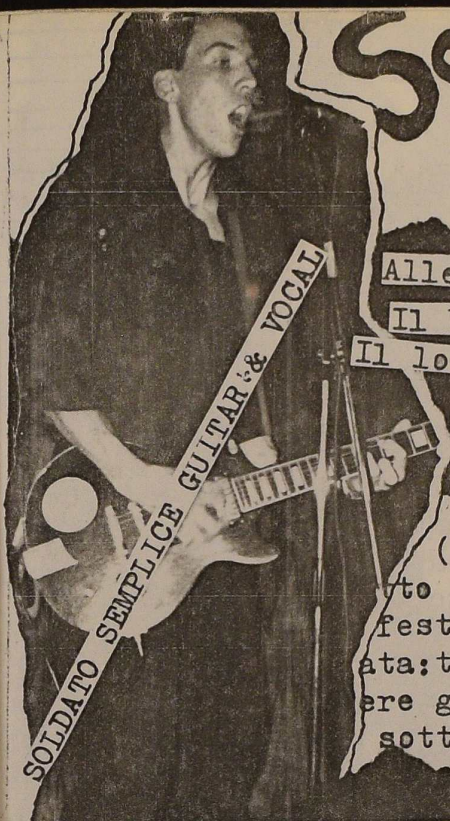


calma,non è ancora il momento di venirmi a pestare.. RIMANDIAMO A DOPO. L'ANARCHIA E IN TESTA A POCHI!!!!!! automi vestiti di stracci con gli scarponi ai piedi, Pochi comprano la fanzine nichilista,certi neppure a offerta libera,e hannoil badge dei crass sul giubotto,(che rabbia),qualcuno sborsa 400£,(prezzo dimezzato),ma dentro non dareb be 1£;qualcuno ha il coraggio di sfogliarla velocemente,per dire alla fine :"ma cosa cazzo scrivono sti tizi!!"(leggi scemo,o preferisci leggere rockerilla,o ancor meglio,rockstar? Si au todefiniscono anarchici,ma l'anarchia non ce l'hanno nemme no in una sola cellula del propio corpo.Si rubano i dischi e le cassette a vicenda(questo è successo a me); magari rubare una cassetta ad un nichilista,si,ma poi comperare tutti i nuovi lp al disco d'oro(d'oro zecchino con tutti i soldi che gli abbiamo dato noi punks,penso sia giunto il momento di farle scontare tutte a quel cesso pieno di ladri).Un punk anarchico che si rispetti,deve andare almeno due volte l'anno in inghilterra....(quindi sputtanare le vacanze a riccione o a rimini siiihhh!!..ma un viaggio fino a lon dra...)a fare cosa? ..:semplice,rubare badges a chi si fidadi te,perchè è come te,farsi il corredo punk ma sopratutto farsi sputtanare a dovere dai fuck punks londinesi ilpunkètut tomio!!!!!→

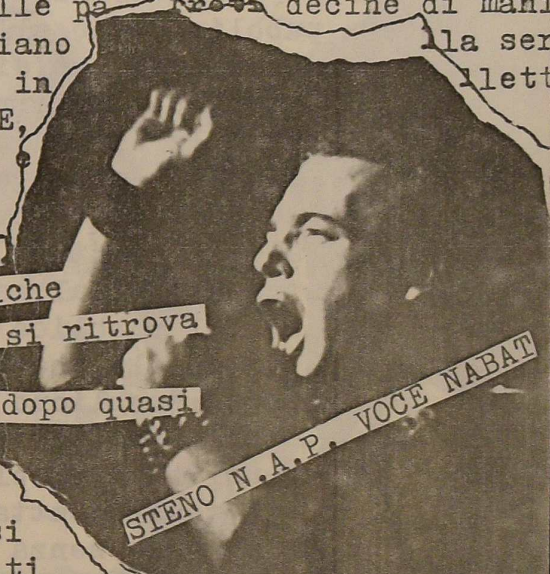
STRANA ANARCHIA!!!!però???!!!! 1111111$$$.;..òò////
E quell'altro coglione che non è altro,CANAPPIA? si,
detto a volte giuglio,o amico dei fasci(gente adatta a
lui)stia attento,alla prossima volta che tira un pet
ardo,di allontanarsi più velocemente della volta
scorsa,se non vuole passare l'ultimo quarto d'ora d su
della sua vita veramente male.
Evoi,basta una buona volta di criticare il nostro
modo di agire,certo,faccio le maglie nichiliste
(prezzo massimo£3000),e a te che te ne frega???
NON TI SEI FATTO FARE LE BADGESDEL TUO GRUPPO
A LONDRA!!!!il nichilismo non diventerà una moda
a per questo,piuttosto i noise area sono riusci
ti ad ottenere una videocassetta da proiettare
allo small,o in altro luogo per pezzenti come
Red Ronnie(ex picchiatelli,non crediamo vi siat
e svegliati).
NON CI PIACCIONO LE IPOCRISIE!!!
avanti,ora potete anche cominciare ad elencare
le cazzate che commettono i nichilist punks,
non siamo certo noi gli angioletti!!!

[redacted] ne ho piena la
borsa di chi sputa sentenze errate nei nostri
confronti,quindi bbooonaaahhh!!!
Non ce l'abbiamo con l'anarchia,macon l'ipocrisia
e la sfacciataggine di gente che si autodefinisce
Ⓐ☮ quando non lo è assolutamente.
NON VUOI LEGGI,GOVERNI,STATI,PRESIDENTI,DITTATORI,PADRON
I,SCHIAVI,NON VUOI CASERME E SOLDATI,NON GUERRE E VIOLENZA,
NON LADRI E ASSASSINI,NON DEI E CHIESE, IMPOSIZIONI,REPRESSIO
NI,FRUSTRAZIONI E CASTRAZIONI,NON VUOI FINIRE I TUOI GIORNI
DENTRO UN MANICOMIO O IN UNA FOTTUTA CELLA DI GALERA DOPO AVER
PASSATO L'ESISTENZA A FARTI INCULARE DAL LAVORO E DAI FOTTUTI....
PENSATE CHE A NOI TUTTO QUESTO VADA BENE????
SIAMO NICHILISTI MA NON BASTARDI(tanto meno bastardi di certi anarchici)

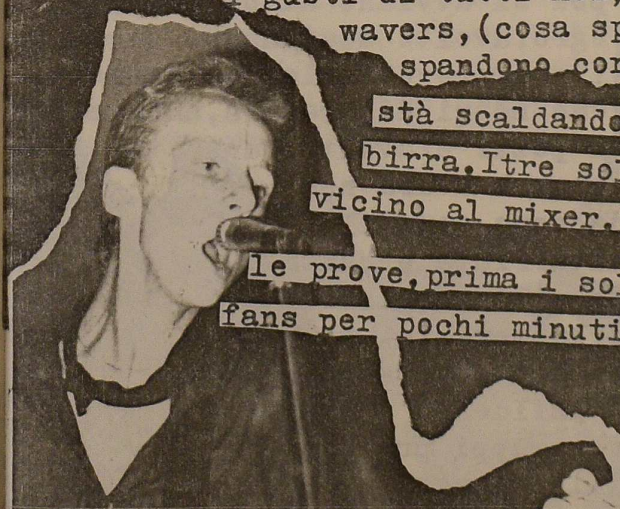
SOLDIERS of FORTUNE & NABAT... TILT CLUB 5 OTTOBRE 1981


SOLDATO SEMPLICE GUITAR & VOCAL

Alle 7,40 l'entrata del locale tilt, è praticamente deserta. Il biglietto é in tasca e per ora ci resta. Il locale è stato adeguato all'occasione, sono sparite tutte le poltroncine di velluto ed è sorto un nuovo palco, (a mio avviso, pericolante), la sala centrale sembra molto piu spaziosa del solito, alle pareti decine di manifesti in bianco e nero, annunciano la serata: tre skins minacciosi, sopra in ere giganti, SOLDIERS of FORTUNE, sotto, NABAT. Gli organizzatori e i tecnici dell'impianto fanno continue prove alle luci ed ai microfoni Sono le 8 e ancora il locale pare tranquillo, qualche punk arriva, gente che si era persa di vista, ora si ritrova dopo molto tempo, é il primo concerto in bologna, dopo quasi


STENO N.A.P. VOCE NABAT

4 mesi di silenzio. Tutti sono un pò agitati, ci si chiede se ci sarà molta gente, e se ci saranno molti punks, la risposta a questi interrogativi viene data verso le 9,30, quando il locale si colma di gente: freaks tedeschi, fighetti di paese, punk....sempre troppo pochi per i gusti di tutti noi, e un'altra fottutissima parte di new wavers, (cosa sperano di trovare in questo concerto?), spandono coriandoli e bolle di sapone (si divertiranno) L'atmosfera si stà scaldando, giá i punks presenti sono ubriachi di birra. Itre soldiers se ne stanno tranquillamente seduti vicino al mixer. Tra il fumo e i pogatori incalliti cominciano le prove, prima i soldiers, poi i nabat che scatenano i fedelissimi fans per pochi minuti. Sempre più gente arriva, l'entusiasmo cresce.

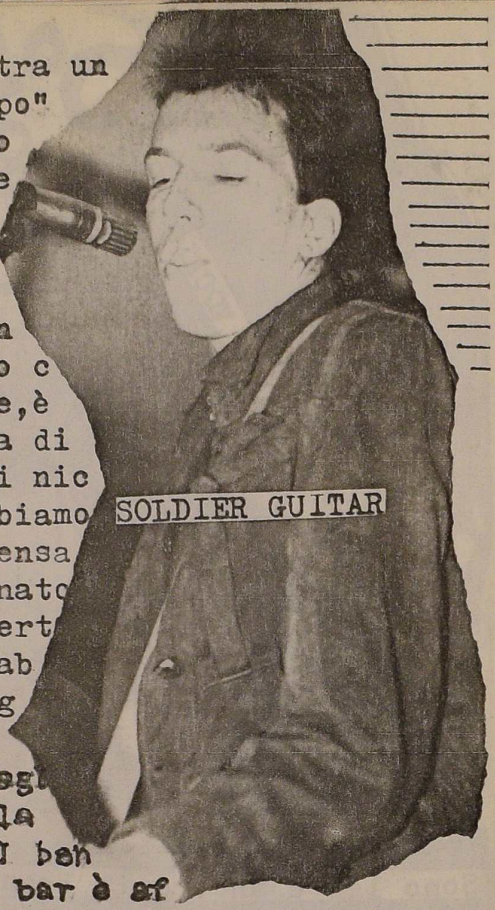

SOLDATO SEMPLICE BASS & VOCAL

I lampi dei flash cominciano ad esplodere e finalmente il concerto dei NABAT ha inizio I fans circondano Steno N.A.P., la voce: inizia il primo pezzo: prima la chitarra di STEVE lena poi WIWI (attualmente bassista dei Rip Off, sostituisce hopi il borazzo momentaneamente nei fuck militari) con la batteria, basso, Gianni Squilibrio. Steno urla: "MOSTRI DI CIVILTA' REPRIMERE LA TUA VOLONTA'", riconosco la bellissima "NO ARMI". Dal canto mio cerco di urlare più forte che posso dentro il microfono che steno porge al gruppo più scannato. Seguono accuse a Komeini "é un killer delle sinistre", quasi un'inno al

nichilismo"NICHILIST NABAT"LA
NEGATIVITA'E'LA
TUA ARMA,STRONCA
LA VITA A CHI CAN
TA PER LA POLIZI
A"contro tutto c
iò che è tradizio
nalmente monotono
"8 MARZO KAPUT"dedi
cata alle donne di
tutto il mondo.FOT
TI IL PAPA,bastard
o ipocrita"FUCK RELI
GION".I fans si sono
fatti largo tra il
pubblico,sono all'
esasperazione,si r
otolano per terra,
tra la birra impas
tata di polvere e
sudore,non temono c
alci e spintoni,l'en
tusiasmo è al massi
mo.Dal pubblico abi
tuale sale una rich
iesta:"vogliono SE
X & VALENCE"al pez
zo,molto particolare
partecipa tutta
la gente senza
distinzioni.Poi
"NICHILISTAGGIO"
"MI HANNO ACCUSATO
DI NICHILISTAGGIO,
mi hanno ACCUSATO
D'AVER PERSO IL CON
TROLLO,TROPPE VOLTE
HO COLPITO NEL SEGN
O".Finalmente,KILL
POLICE,cerco di urlar
re a squarcia gola,i
punks su questo brano scaricano
...,tutta la tensio
ne che accumulano
quando per strada
la polizia li pers
eguita.Steno annu
ncia anche diversi
brani nuovi oltre le
ultime"SKINS & PUN
KS UNITED,eANTI STA
LIN"eseguono un bra
no bellissimo con un
coro skin all'ANGELIC
UPSTARTS,eseguito da
steve IENA.Per finire
anche un'attacco ai
fottutissimi poseurs.

GIANNI SQUILIBRIO BASSO NABAT

Di rbi tra un
"certo tipo"
di pubblico
e due eleme
nti dei nab
at,c'è un
secco scam
bio di opin
ioni,quello c
he avviene,è
la conferma di
ciò che noi nic
hilisti abbiamo
sempre pensa
to.Terminato
il concert
o dei nab
at,la g
ente s
i sparpag
lia per la
sala,il ban
co del bar è af
follato digente assetata.Ipunks
si scambiano le impressioni,
si sentono discorsi alquanto
strani per gente che si auto
definisce anarchica.Finalmente
dopo pochi minuti di pausa,i
SOLDIERS of FORTUNE,danno inizio
al loro concerto.Il primo brano
è paranoico,rimango sconcertata,
sembra new wave sperimentale,ma
poi si avviano ad un sound all
egro,avolte scatenatoe certe vo
lte imprevedibile,il bassista,
due metri di bravura,annuncia
i pezzi e avolte can ta.
come bravura non
da meno sono il
chitarrista e canta
nte e l'energiciss
imo batterista.
si sentono chiaram
ente le influenze d
ei loro gruppi pre
feriti:Ramones,
di cui eseguono a
nche un brano"bli
tzkreig bop",ei
clash,con brani
reagheggianti,
avolte ricorda
no vagamente
gli U.K.D.K
Ma restano
molto per
sonali.


SOLDIER GUITAR

STEVE IENA CHITARRA CORI NABAT

SOLDIER BASS

Dal pubblico giungono richieste di brani gia eseguiti. Non considero questo gruppo come punk, coinvolge un'ampia cerchia di pubblico, nella sala i pogatori sono vari, sopratutto, freaks, new wavers, chi più ne ha più ne metta. I Soldiers eseguono anche un brano degli Specials. A metà concerto, durante una breve pausa tra un pezzo e l'altro, passo nel retro palco per fare delle foto e ricevo una sbachettata dal batterista..."I'M SORRY!!!!!

I brani fin'ora eseguiti sono stati: "TOTEM, SMALL TOWN SUNDAY, MODERN WORLD, SOUND+FURY, WARDRUMS, GERMANY, BEAT MACHINE, aLL IN A DAYS WORK, MIDNIGHT HOUR, HORROR SHOW, RIP RAP, WORLD WARIII, ROCKERS TRIBUTE, MYSTERONS;

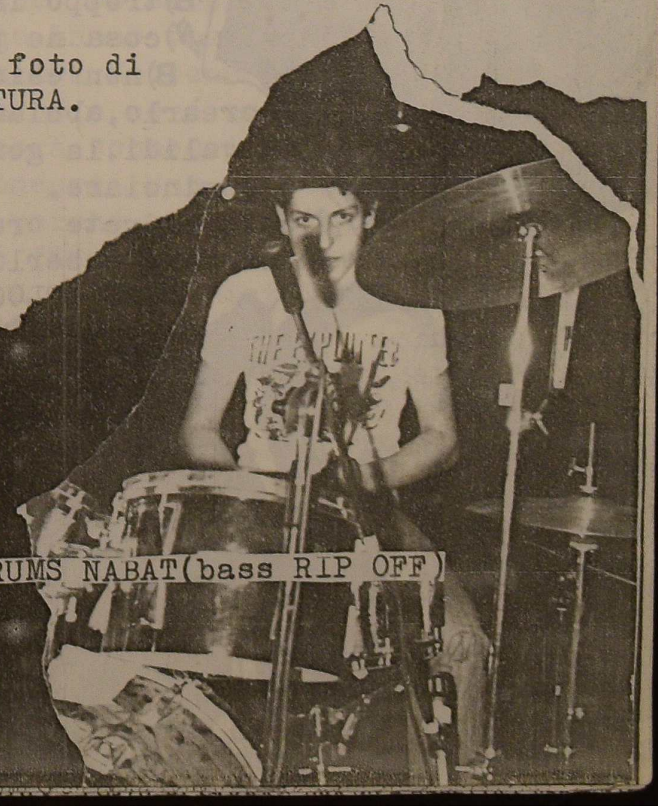
Il concerto sembra terminato, la gente si stà allontanando dal palco, invece i SOLDIERS of FORTUNE tornano all'attacco, suonano altri 4 brani, dedicandoli a bologna ed ai kids bolognesi.

FANS

Gli ultimi brani sono: SCHCNARZE BLOCK, BLITZKRIEG BOP, ENGUSH CIVIL WAR, ROAD RUNNER; Grondano sudore, e sono stanchi, comunque hanno tenuto un ottimo concerto, anche se musicalmente ai punks non sono piaciuti moltissimo ad ogni modo é stato il miglior concerto tecnicamente riuscito, strumenti e impianto buoni, hanno contribuito alla riuscita, oltre la bravura dei soldiers e la grinta dei nabat.

articolo e foto di
GROG SOTTOCULTURA.

SOLDIER DRUMS


WIWI DRUMS NABAT(bass RIP OFF)

SOLDIERS OF FORTUNE
INTERVISTA

B =BATTERISTA N=NICHILISTI Y=CHITARRISTA

B)i punks sono tutti pazzi!!

N)perchè??

B)dovunque vada li trovo sempre più flippati.

N)anche a berlino??

B)si,anche in germania!!

N)non vi ritenete PUNK??

Y)tutt'altro ci riteniamo tali,ma la nostra musica non è punk!!! troviamo molti punks italiani estremamente stilisti,una copia dei punks londinesi!SHIT,anche nel modo di vestire troppo londinese,TUTTO LONDINESE!!!!!!!!! come nella musica:i gruppi punk italiani devono cantare in italiano non in inglese.

N)riuscite a vivere con la vostra musica???

Y)si,ma male!!non capiamo come voi riuscite a lavorare e suonare allo stesso tempo,o fai una cosa o l'altra è veramente impossibile!!noi abbiamo deciso di muoverci nei piccoli circuiti alternativi come underdog.A Berlino abbiamo fatto due dischi a favore delle occupazioni,ci ha dato molti problemi,ma siamo contenti d'averlo fatto.

N)le vostre influenze musicali mi sembrano U.K.DEKAY e CLASH è vero????

Y)il nostro batterista ha vissuto un periodo in casa degli U.K DK,i clash sono il gruppo che preferisco!!

Y)delle nuove leve del punk?è questo che vuoi chiedermi?

N)no,ma è lostesso!!

Y)ANTI PASTI e poco gli EXPLOITED!!!

N)dei crass cosa ne pensate???

B)troppo intelettualizzati!!!

N)cosa ne pensate della situazione(punk)italiana??

B)non esiste assolutamente un circuito,ma stà in voi crearlo,abbiamo sentito molti gruppi italiani,musicalmente validi.la gente mi sembra molto ben disposta,dovete solo cominciare.

N)dove andrete ora???

B)torniamo a berlino e poi torneremo a londra.....

CIAO BOLOGNA PUNKS!!!!!!!!

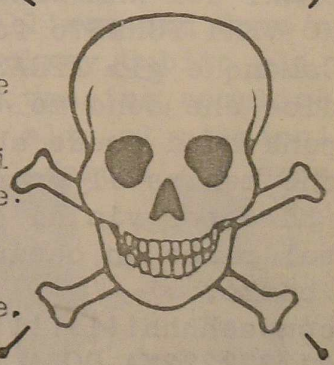
POISON FOR SYSTEM

Mercurio [illegible] più [illegible] zione [illegible] ponen [illegible] se

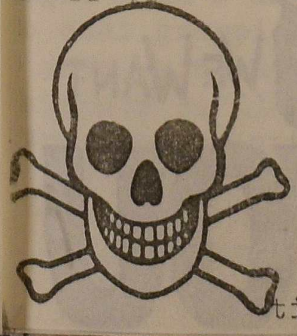
Veleno

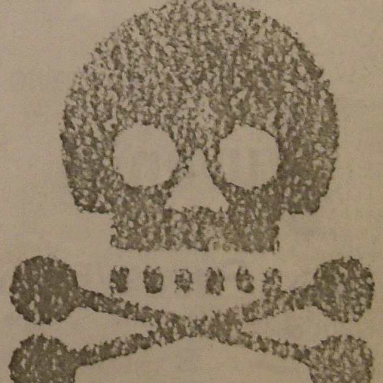
Modena ha sempre avuto la fama di essere una città inutile presso l'ambiente musicale in genere. E' sempre stata ritenuta una succursale della scena NEW di bologna e di

o di roma, di genere combatte parte di caratteris cittadini POISON è Un'attacco che é dive Sono quatt essere chi



CAZZATA, Modena è una città provinciale, ma anche qui si per non crollare e diventare quella squallida normalità tica della maggior parte dei della nostra"adorata"nazione. una band di questa città. velenoso verso tutto ciò ntato tradizionale e normale. ro ragazzi che potrebbero unque, ma che hanno voglia di cambiare prima la loro situazione, poi(magari)quella degli altri. Sebbene sia convinto che chi sguazza nella propria merda, e non se ne accorge o ne é contento non debba essere aiutato da nessuno a uscirne. Sono ancora sconosciuti alla maggior part e delle persone perché hanno tenuto pochi concerti. Uno al MODENA ROCK, dove si sono esibiti con la formazione capovolta perché gli andava di divertirsi e ci sono riusciti, l'altro, lo hanno tenuto a finala emilia, suscitando buone impressioni. questa la formazione: Barbara alla voce, un misto di SIOUXIE e di sensuale infantilità che porta a qualcosa di eccitante Italo alla chitarra, linee, talvolta secchee spezzate talvolta micidiali e laceranti. Gabri, forse il motore del gruppo, promettente bassista che a differenza degli altri traccia le vere e proprie basi di ogni pezzo. Marco, il loro batterista, é il migliore tecnicamente, avvicinabile forse alla batteria dei Rema Rema. La loro musica non si può incanalare in nessuna corrente musicale. sono molto più onesti di certe persone che si vedono in giro non si considerano punk, perché di esso mol ti ne fanno un fenomeno da baraccone.





DI GABRIELE E FABRIZIO DI MODENA

sogg .o:ABRASIVE WHEELS

Caro punk ti scrivo questa letter a:conosci gli ABRASIVE WHEELS??? NOHHH????Bene,allora ti stai perd dendo il meglio in U.K.!!! Chi sonohhh!!??,ma é naturale,le "ruote abrasive"(questo é il no me in italiano),sono una"OI ba nd".Ma cosa centrano gli SKINS!!!!,sei ancora fermo a queste cose,comunque,se ti fa piacere saperlo ci sono anche dei ppunks fra loro,il connubio giusto no??

ARMY SONG,il primo brano,comincia con un gran coro e poi via con la musica, veloce ma non caotica,facile all'ascolto Lo so,Lo so!!!l'importante sono i testi ma io sono ignorante e l'inglese non l'ho studiato,quindi mi accontento dei titoli e della musica stessa,il disegno che c'é in copertina mi sembra dica tutto!!!! L'oppressione poliziesca e il minaccioso militare che ti chiama nell'esercito"WY WANT YOU".

JUVENILE e SO SLOW,sono i brani della seconda facciata di questo E.P, le ruote abrasive ricordano moltissimo,come stile e modo di suonare,i cockne y rejects,in alcuni brani danno quella senzazione di allegria tipica dei brani dei RAMONERS.Ma perché ti scandalizzi? FORSE PERCHE'I RAMONES NON SO NO VERI PUNKS?o forse perché sono troppo comerciali??sei proprio un prete. Comonque gli ABRASIVE sono molto meglio(contento?)Chi li ha visti dal vivo, dice che sono molto veloci,e che hanno una caratteristica che nessun'altra punk band credo abbia:IL BALLETTO??///!!&&==½½½???$$$SI,il balletto,4 omoni che mentre il gruppo suona danzano,(si fa x dire).

Ed é per via di questo fatto che riescono a creare sul palco un casino tale,da non capire più un cazzo.

comeeehhhh!!!!!!!VUOI SAPERE SE SONO ANARCHI CI???????MA COSA VUOI CHE M'IMPORTI!!!

Per quanto mi riguarda,penso che l'OI moviment sia l'unica vera espressione punk in U.K.

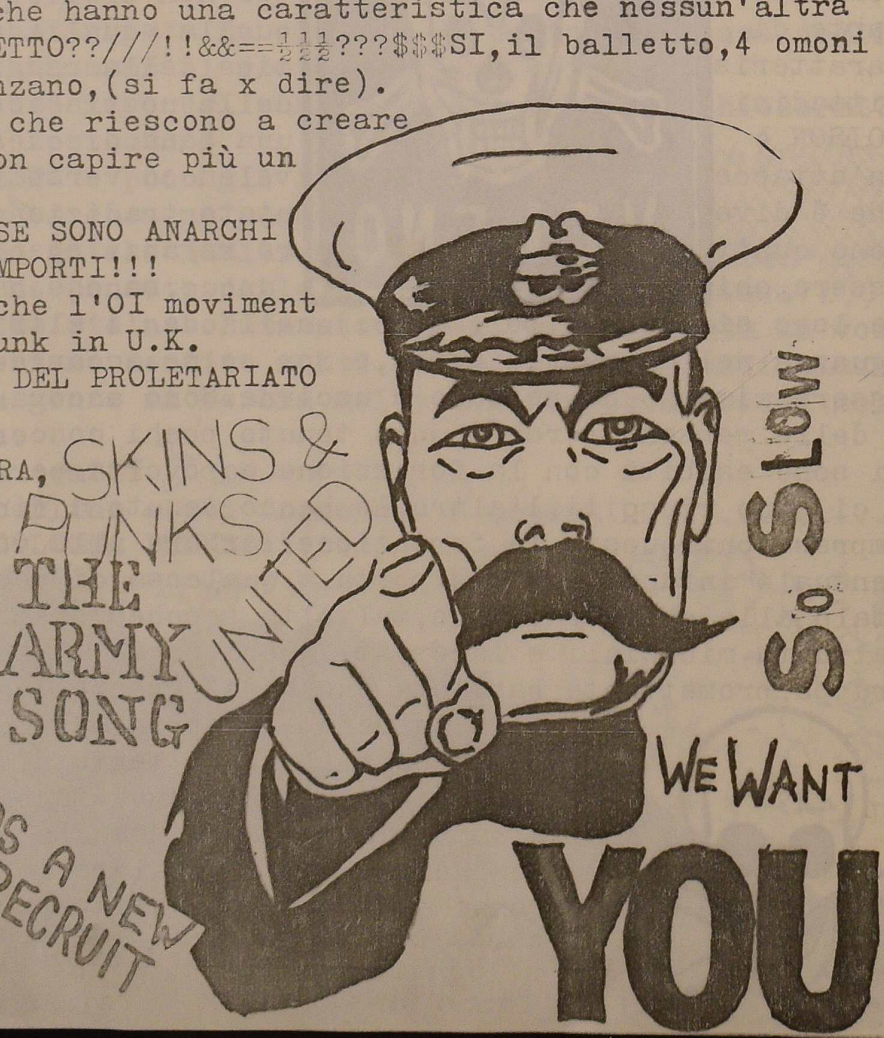
OI MOVIMENTO=UNICA ESPRESSIONE DEL PROLETARIATO GIOVANILE INGLESE:

MENO ILLUSIONI,PIU' INCAZZATURA,
MA SOPRATUTTO REALTA'
abrasive rule O.K.

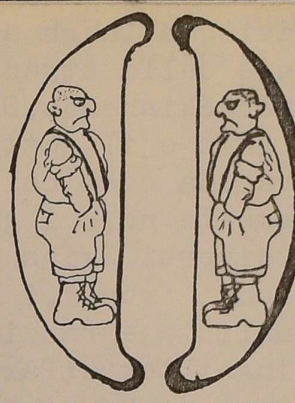
SCRITTO DA STENO N.A.P.

juvenile

(ABW) ABRASIVE WHEELS
Guitar: DAVE RYAN
voice.: SHONNA
Bass: DAVE HAWKRIDGE
Drums: MARK HOLMES



OI!



riot music

"caos nella città
guerra civile ora!!
skinheads, sanno cosa fare,
sanno come...." (chaos "4 skins)

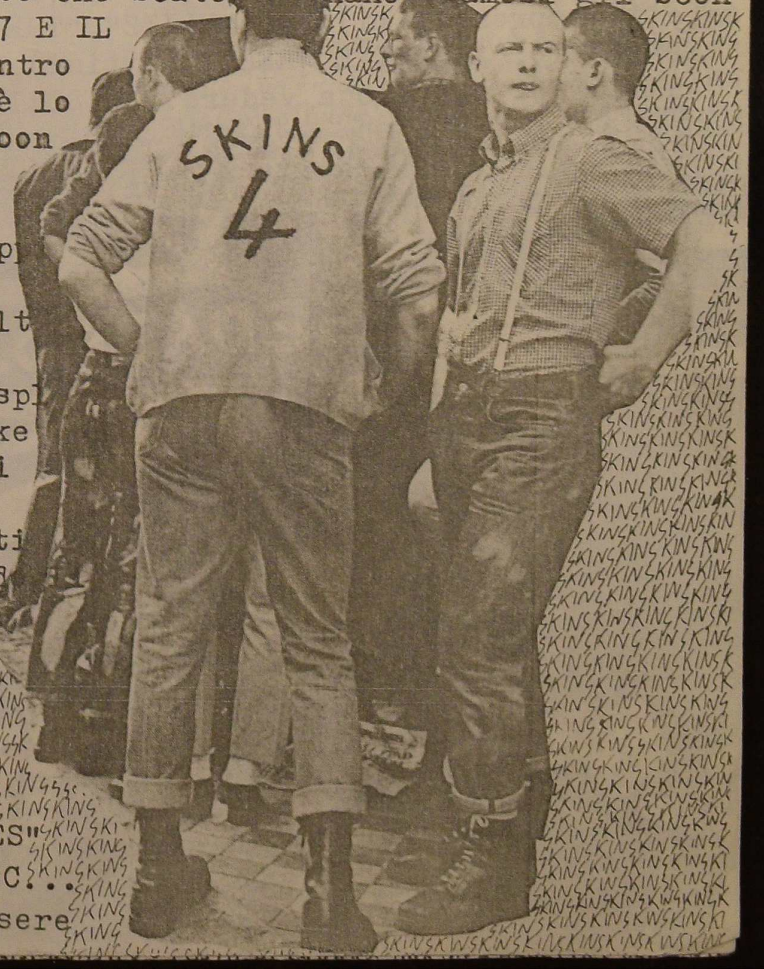
Per ottenere la miscela esplosiva "OI", bisogna prendere e unire fra loro principalmente due elementi: Garry Bushell e gli Skinheads.

1) Bushell è un grasso lentigginoso giornalista di "Sounds" (una delle maggiori testate musicali inglesi) che ama svisceratamente il punk come musica. Dico come musica perchè non condivide la politica, l'ideologia portata nelle 7 note. Quindi Bushell ha sempre attaccato gruppi come i Crass, fautori di testi ultra anarchici e ideologici, e parteggiato per gruppi come "Cockney Rejects" interpreti di un punk molto più vicino alle gradinate degli stadi che ai messaggi "impegnati".

L'"OI" ha quindi la sua radice in quel filone "Sham, Upstarts, Rejects" inaugurato appunto da quel Jimmy Pursey leader degli sham 69, della tradizione populista, dai testi facili ed immediati, del "mi viene dal quore e non dalla mente", sulla realtà quotidiana vissuta da tanti kids inglesi.

2) Le teste rapate fanno la loro comparsa intorno al 67 nella Londra più povera e popolare dell'est-end dove si parla l'incomprensibile dialetto cockney. Subito gli Skins fanno parl[ar]e di se non tanto, per la loro inconsueta immagine, semplice e dura allo stesso tempo, (capelli quasi a zero, sca[r]poni alti al polpaccio, bretelle, tatuaggi) quanto per le risse che scate[n]ano (famosi gli scon dopo la partita Pompey-Blackpool nel 67 E IL WEEKEND DI PASQUA a Brighton nel 70) contro chiunque. La musica dei primi skinhead è lo SKA, nasce allora il celebre "skinhead moon stomp" ballato in tutti i clubs. Dopo il 70 i gusti cambiano e lo Skin viene identificato con il "glam-rock" di grup[pi] pi quali "Slade" e "sweet". Intorno al 73 non c'è quasi più uno skin in giro, molt[i] i diventano "BOOTBOYS" o "smoothies". Il rimergere degli skins avviene con l'esplosione punk del 76/77: gruppi come "lurkers" "sham69" "menace" richiamano frotte di Skins ai loro concerti con conseguenze non sempre piacevoli (le crisi e i pianti di Jimmy Pursey!!) Da allora il numero d[e]egli skin è in costante aumento. Nascono così gruppi punk di skins o a componente skinheads, il cui esordio avviene appunto su "OI-THE ALBUM" nel 1'80, dove troviamo, accanto ai già citati noti "ANGELICUPSTARTS" e "COCKNEY REJECTS" i: 4 SKINS "PETE AND THE TEST TUBE BABIES" "COCKSPARRER", "SPLODGENESSA BOUNDS" ECC!...

L'OI è nato, col suo proposito di essere



musica di protesta,ma anche di divertimento("having a laugh an having a say" nelle testuali parole di Bushell)Musica per gente della strada,per i kids disoccupati che fanno la fila al collocamento,per"Skinheads,Skunk(skin+punk) e herberts"ma l'OI viene subito associato allo skin e il gutturale"OI,OI,OI" viene usato come saluto fra gli stessi.Ma poteva una cosa collegata agli skinheads restare fuori dalla violenza?evidentemente no,e i guai arrivano nell'estate 81.Anzitutto bisogna precisare che diversi Skins risultano iscritti o simpatizzanti del"british movement"o"national front",i fascisti inglesi,che propugnano una politica fortemente nazionalista e razzista contro le minoranze etniche,numerosissime,che vivono in inghilterra(Pakistani,giamaicani,ecc).L'immagine dura,riottosa della destra inglese ha attirato molti skins privi di qualsiasi conoscenza politica,che vengono così strumentalizzati +o- inconsapevolmente.In luglio a southall,sobborgo asiatico di londra, c'è un concerto"OI"con"4 SKINS","LAST RESORT","BUSINESS",arrivano camionate di skinheads ed è subito guerranelle strade tra skins,pachistani e polizia (61feriti).La conseguenza è immediata:tutti i concerti OI VENGONO aboliti,il2º lp"STRENGHT THRU OI" viene ritirato dal commercio(in copertina c'è Nick Crane,fascista organizzatore del B.M.,4 anni da scontare per aggressione e incitamento al razzismo),Bushell viene ripreso dai suoi superiori e non può più scrivere di"oi" sul giornale.L'"OI"sembra finito;ma non è così;su"punk's not dead"coloratissima rivista firmata da Bushell(il cui gruppo preferito sembra ora essere gli EXPLOITED)si annuncia assieme una serie di nuovi gruppi"OI"/SKUNK ROCK/PUNK(le etichette si fanno sempre più numerose e incomprensibili)come:"BLITZ","THE STRIKE","THE PARTISANS","THE EJECTED" "RED ALERT","ABRASIVE WHEELS"(ottimi),l'uscita di un 3º LP"OI"dal titolo "CARRY ON OI"staremo a vedere. (SCRITTO DA ODDONE)

SONO ALLA PROVINCIA INGLESE: EXPLOITED(EDIMBURGO) E A QUESTO NON FANNO ECCEZIONE "THE SEDATED" PROVENIENTI DA UNA POPOLAZIONE DI 20 SKINHEADS, 7 PUNKS E TUTTI SI TROVANO PRESSO GLI EREDI DEI ROCKERS "BIG JOE" DETTO COSÌ PER QUESTO E L'AMBIENTE DI "BIG JOE" DETTO COSÌ PER ALCUNI PALMOTOUR FUORI CONORA (QUANDO NON LAVORANO) MANAGER DEGLI OTTIMI "FATTI UNO" PETER (LESPIE) TESTTUBE BABIES (GLI AVETE ASCOLTATI SU OI), FAUTORE DELLA PUNK-ZINE "READY TO RUCK" JOE E' IL LEADER CARISMATICO DEI "CALVATI, OTRANQUILIZZATI" (COSÌ TRADUCE SEDATED IL MIO VOCABOLARIO) CHE SONO: ZIPPY (16 ANNI) GUITAR, PUNK-SKIN (HA LA BADGE DEI DAMNED) BOB (19 ANNI) BASSO, MALC (18 ANNI) DRUMS QUESTI ULTIMI SONO SKIN E HANNO SOSTITUITO SID E PLUG (CHE SONO IN FOTOGRAFIA) - NATI IN APRILE DI QUEST'ANNO I SEDATED HANNO INCISO IL LORO 1º DEMO-TAPE, DA POCO, I 4 PEZZI TUTTI CARICHI DI VIGORE E RABBIA, IN UNO STILE TUTTO PERSONALE, CHE RISENTE D'INFLUENZE VARIE, CHE VANNO DA THE WALL EXPLOITED A SIOUXIE E BANSHEES E ANTI-STABLISHMENT. HANNO FINORA FATTO POCHE APPARIZIONI IN GIRO, L'ULTIMA DELLE QUALI E' STATA PROPIO A FALKESTONE COME SUPPORTO A "ANTI-ESTABLISHMENT" E TESTTUBE BABIES" E TUTTI HANNO POGATO-DISPONIBILI A SUONARE OVUNQUE, I SEDATED CI SONO E, COME DICE UN LORO PEZZO, SONO QUI PER RESTARCI!

POGO-POWER
BY ODDONE

ENGLAND '81. PUNK RULES, MA FUORI DALLA CAPITALE, LONDRA HA GIÀ FATTO EPOCA, ORA LE NUOVE PUNK REALITY BANDS APPARTENGONO A UNA POPOLAZIONE DI 20 SKINHEADS, 7 PUNKS E TUTTI SI TROVANO PRESSO GLI EREDI DEI ROCKERS "BIG JOE" DETTO COSÌ PER ABRASIVE WHEELS (LEEDS), BLITZ (MANCHESTER), ANTI-PAJTI (DERBY), DISCHARGE (STOKE-ON-TREND) NE SONO UN CHIARO ESEMPIO. QUESTO E L'AMBIENTE DI FALKESTONE. 4 CASE SULLA MANICA, FALKESTONE FA DA SCHERMO (CHI ARRIVA IN TRAGHETTO ACCONTINENTE E FRA L'ALTRO MOLTA GENTE NORMALE (CIRCA 150) CHE PER 2 GIORNI CONCERTI SI TRASFORMA LETTERALMENTE E POGA COME DANNATA. C'E' UN PUB LOVE (LESPIE) MANAGER DEGLI OTTIMI "FATTI UNO" PETER TAVY (DETTO "BIKERS" SULLE LORO GROSSE MOTO) E SI ASCOLTA DOVUNQUE DI MUSICA, QUANDO NON CI SI NO CONCERTI E RISSE (E THE TESTTUBE BABIES (GLI AVETE ASCOLTATI SU OI), FAUTORE DELLA PUNK-ZINE "READY TO RUCK" JOE E' IL LEADER CARISMATICO DEI "CALVATI, OTRANQUILIZZATI" (COSÌ TRADUCE SEDATED IL MIO VOCABOLARIO) CHE SONO: ZIPPY (16 ANNI) GUITAR, PUNK-SKIN (HA LA BADGE DEI DAMNED) BOB (19 ANNI) BASSO, MALC (18 ANNI) DRUMS QUESTI ULTIMI SONO SKIN E HANNO SOSTITUITO SID E PLUG (CHE SONO IN FOTOGRAFIA) - NATI IN APRILE DI QUEST'ANNO I SEDATED HANNO INCISO IL LORO 1º DEMO-TAPE, DA POCO, I 4 PEZZI TUTTI CARICHI DI VIGORE E RABBIA, IN UNO STILE TUTTO PERSONALE, CHE RISENTE D'INFLUENZE VARIE, CHE VANNO DA THE WALL EXPLOITED A SIOUXIE E BANSHEES E ANTI-STABLISHMENT. HANNO FINORA FATTO POCHE APPARIZIONI IN GIRO, L'ULTIMA DELLE QUALI E' STATA PROPIO A FALKESTONE COME SUPPORTO A "ANTI-ESTABLISHMENT" E TESTTUBE BABIES" E TUTTI HANNO POGATO-DISPONIBILI A SUONARE OVUNQUE, I SEDATED CI SONO E, COME DICE UN LORO PEZZO, SONO QUI PER RESTARCI!

POGO-POWER
BY ODDONE

C.A.S. comunicati (della serie: risposta a KIDS UNITED, articolo stampato sul primo numero di "TROPPA LIBERTÀ" curata dal gruppo "CRASS" BOX...."RAF" BOX. HEHHH!!!)

1) punto: questo articolo serve a chiarire il nostro punto di vista sulle polemiche sorte tra punks nichilisti e pacifisti. STOP!!! I PUNKS....(AHH GRAZIE PER IL "PUNKS" CI CONSIDERATE ANCORA TALI DALL'ALTO DELLA VOSTRA REGGIA..."CASSERO" E TRA NON MOLTO "CENTRO SOCIALE", NON SIAMO SPORCHI PUNKS ROCKERS' ANCORA?) - COME DICEVO, I PUNKS SONO LIBERI DI PENSARE E AGIRE COME VOGLIONO (ALMENO DA PARTE NOSTRA, NOI NICHILISTI NON PRETENDIAMO NULLA DA NESSUNO, SE QUALCUNO CI VUOLE SEGUIRE È LIBERO DI FARLO E VICEVERSA, SIAMO IGNORANTI, UMANI, CI SIAMO RESI CONTO DI CERTE "COSE" E NON INTENDIAMO TENERLE NASCOSTE, SAPPIAMO D'AVERE DI FRONTE UNA MASSA DI INTELLETTI VALOIDI, AD OGNI MODO QUALCHE ERRORE DA PARTE VOSTRA RIUSCIAMO ANCHE AD IDENTIFICARLO) - IL VOSTRO SCRITTO NON SERVE A CHIARIRE PROPRIO NULLA, ANZI ABBIAMO CONSTATATO CHE NON AVETE CAPITO NULLA SUL COSA VUOL DIRE ESSERE NICHILISTI ORA. LE POLEMICHE, SORSERO, SÌ, PER IL FATTO DEL PACIFISMO, (POI AVETE INGRANDITO E FRAINTESO LE COSE...) MA POI LA POLEMICA È FINITA COL SBANDARE, A CAUSA DI CERTI VOSTRI COMPORTAMENTI, SU UN'ALTRA COSA BEN DEFINITA, DI CUI VE PARLEREMO PIÙ TARDI - PER QUANTO RIGUARDA IL PACIFISMO, NOI, SIAMO TEIRRENI AL MASSIMO, SCUSATE SE NON COMPRENDIAMO I VOSTRI DISCORSI FILOSOFICI... - TEMPO FA, HI SONO DOCUMENTATA SUL MOVIMENTO DEGLI HIPPY (BADATE BENE HIPPY, NON FREAKS!) TANTE STRONZATE SONO STATE DETTE SU QUESTO MOVIMENTO, CERTO ERANO PACIFISTI, MA NON CON LE MANI LEGATE DIETRO ALLA SCHIENA MOLTE COSE CI DIVIDONO E DIFFERENZIANO DA LORO, PRIMA DI TUTTO IL PERIODO STORICO, E IN SECONDO LUOGO TUTTE LE STORIE DEL TIPO: GLI HIPPY CREDEVANO IN DIO, NOI NON CI CREDIAMO, LORO SUONAVANO MUSICHE CALDE E PARANOICHE DETTA MUSICA "PSICHEDELICA" NOI AL CONTRARIO SUONIAMO GREZZO, VIOLENTO, CRUDO, FREDDO - GLI HIPPY INDOSSAVANO COLLANE DI PERLE E STOFFE FIORATE, NOI PELLE DURA E BORCHIE, LE MADAMIGELLE DEL CASSERO ANCHE BRACCIALI CHIODATI (PER DIFESA S'INTENDE!!!) LE COSE IN COMUNE SONO POCHE, PRIMA DI TUTTO IL FATTO DI ESSERE "UMANI", IL FATTO DI VIVERE IN UNA SOCIETÀ VIOLENTA, INFATTI GLI HIPPY NON PORGEVANO L'ALTRA GUANCIA, SI FICCAVANO SUX IL CULO IL SIMBOLO ☮ DA LORO TANTO VENERATO E PESTAVANO DURO - ORA IO MI CHIEDO, PERCHÉ IL MOVIMENTO DEGLI HIPPY È SVANITO? NON SO COME RISPONDERESTE VOI, MA IO PENSO, COME SI FA A PORTARE AVANTI UN DISCORSO COMPLETAMENTE BASATO SULLA PACE, IN UNA SOCIETÀ CHE DIVENTA GIORNO PER GIORNO SEMPRE PIÙ VIOLENTA, QUANDO DEVI LOTTARE PER SOPRAVVIVERE, PICCHIARE IL PROSSIMO SE NON VUOI ESSERE PESTATO, GIRARE PER LA STRADA A GRUPPI DI 10 O 20 PERSONE SE NON VUOI CHE TI CAPITI QUALCOSA DI BRUTTO, PIÙ IN GRANDE, IN UN MONDO SPARTITO DA "CAPI DI CARNE UMANA" GENTE CHE UCCIDE PER IL POTERE DI UN PEZZO DI CROSTA TERRESTRE - IN SINTESI IL PENSIERO DEI NICHILISTI È QUESTO: #IO NON VOGLIO LA TUA VIOLENZA, NON VERRÒ IO PER PRIMO A CHIEDERTI VIOLENZA, MA SE TU VERRAI A CHIEDERMENE, IO TENE DARÒ FINCHÉ NE VORRAI!_ VORREI AGGIUNGERE QUALCOSA SULL'ARTICOLO "IN CULO ALL'ESERCITO" ANCHE NOI NICHILISTI CI RITENIAMO "ANTI-MILITARISTI" MA ANCHE SULL'OBIEZIONE DI COSCIENZA, LA PENSIAMO DIVERSAMENTE: VOI DITE CHE SONO LUNGHISSIMI 12 MESI (È VERO) PENSATE ALLORA 20 MESI, DI LAVORO GRATIS PER LO STATO, NON TUTTI VANNO A GUIDARE I CARRI PER LA STRADA, LA MAGGIOR PARTE DEGLI OBIETTORI FA LAVORI DI FATICA, INFORMATEVI MEGLIO, E SAPPIATE MI DIRE SE SI È RESO PIÙ UTILE ALLO STATO UN'OBIETTORE, O UNO QUALUNQUE CHE PER 12 MESI A IMPARATO SOLO A SPARARE (PUR RESTANDO CON LE PACHE IDEE ANTI-MILITARISTICHE) IN SINTESI: **L'OBIEZIONE DI COSCIENZA È UTILE ALLO STATO, LAVORI E NON TI PAGANO** (AGGIUNGIAMO CHE SE LO STATO POTESSE ESTREMIZZARE LE COSE, FAVORIREBBE SOLO L'OBIEZIONE DI COSCIENZA)

WAR NOT WAR

2) punto: non bisogna ostinarsi in inutili ripicche basate su argomenti irrilevanti, quando sappiamo benissimo d'avere tutti lo stesso nemico. PARLATE DI NEMICO IN COMUNE, QUANDO VOI SIETE DIVENTATI UN'ALTRO NEMICO PER NOI, E VICEVERSA, QUESTA SITUAZIONE, COMUNQUE, NON L'ABBIAMO CREATA NOI, I PRIMI AD ALLONTANARSI, IN MODO SBAGLIATO, SIETE STATI VOI, CON ATTEGGIAMENTI PUERILI DEL TIPO NON SALUTARSI PER LA STRADA, SABOTARE I CONCERTI (CON STUPIDI MEZZUCCI, RIFIUTARE LA NICHILSZINE ECC... TROPPO DIVERSI, LA DIVISIONE ERA SCONTATA DA TEMPO, UNA DIVISIONE CHE HA PORTATO DELLE REAZIONI ANCHE POSITIVE, VOI OSTINATI VI SIETE SENTITI TRASCURATI E AVETE PENSATO BENE (MALE) DI DARCI ADDOSSO - IN QUANTO ALLE **RIPICCHE BASATE SU ARGOMENTI IRRILEVANTI!** LA NON FIDUCIA NEL VOSTRO DISCORSO ANARCHICO, LA NON FIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI VOLER ESSERE PROPETI, LA NON FIDUCIA IN "GRUPPO DI PERSONE, FORSE FURBE, (MA NON TROPPO) CHE METTE LE MANI SU OGNI COSA, LASCIANDO DIETRO SE LE SCOREGGE CHE SEGUONO COME PECORONI, LA PAURA DI ESSERE UNA PICCOLA SOCIETÀ, UGUALE IN TUTTO E X TUTTO A QUELLA SOCIETÀ CHE TANTO COMBATTIAMO - SFIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI VOLER ESSERE A TUTTI I COSTI LA FILIALE DEL PUNK LONDINESE E DEI CRASS, QUANDO QUI IN ITALIA CI SAREBBE TANTO DA FARE - SFIDUCIA QUANDO TRATTATA, CHI VUOLE PARLARE DELLE NOSTRE REALTÀ, COME PEZZENTI LAVAPIATTI INCALLITI - SFIDUCIA NELLE VOSTRE RIUNIONI TATTICHE, SFIDUCIA NEL VOSTRO PARLARE SUPERIORE, NEL VOSTRO GIUDICARE SENZA CONOSCERE, NEL VOLER AVERE RAGIONE A TUTTI I COSTI, SFIDUCIA NEI SOGNI E DISCORSI INCOMPRENSIBILI, SFIDUCIA NELLA VOSTRA "CAMPANA DI VETRO" SFIDUCIA NEL VOSTRO MODO DI URLARE "ERETICI!", NON PORTIAMO UNA SVASTICA, MA UNA SEMPLICISSIMA E TERRENA ✝ - MA CHE IMPORTA, PER VOI SONO DISCORSI E ARGOMENTI IRRILEVANTI!!!-

THE NICHILIST ANTIWAR ☮ NOT BOMBS CAOS

3) punto: una lotta anarchica, è fatta di tanti piccoli traguardi che si possono e si devono conseguire anche nel presente come ad esempio la creazione di un centro sociale autogestito. VOI DITE CHE "DECISI" NON HANNO MAI COLLABORATO ALLA CREAZIONE DI UN "CENTRO SOCIALE", MA VI SIETE MAI POSTO IL PROBLEMA DI SAPERE SE NOI VOGLIAMO UN "CENTRO SOCIALE"? LA RISPOSTA È NO, NOI NON VOGLIAMO NESSUN "CENTRO SOCIALE" - SE IL PRIMO TRAGUARDO DELLA VOSTRA LOTTA ANARCHICA È UN SECONDO CASSERO, POTETE TENERVENE UNO SOLO, IL DISCORSO DEL: - "VUOI LA MANO, CHIEDI IL BRACCIO E OTTERRAI LA MANO" NON VALE - LA PAROLA "SOCIALE" È UNA PAROLA ANTI-NICHILISTA, CHE NOI COLLOCHIAMO ALL'INTERNO DEL SISTEMA - IN OGNI CASO NON CI INTERESSA NESSUN TIPO DI CENTRO, NE VOGLIAMO RIPETERE SBAGLI COME A ZUAIGO - LA PAROLA CENTRO SIGNIFICA "GHETTIZZAZIONE" SICURO CONTROLLO SU DI TE, UNA PRIGIONE CHE TI SEI COSTRUITO CON LE TUE MANI, SE VOGLIAMO, UN SECONDO DISCO D'ORO: SANNO DOVE TROVARTI, TI HANNO REGALATO UN PICCOLO PEZZETTO DI TERRA - MA A NOI, QUESTO NON BASTA, ED È PER QUESTO CHE PORTIAMO AVANTI IL DISCORSO DELLA "GESTIONE DEL TERRITORIO" (TUTTI I VENERDÌ SERA ALLE 9 AL D.L.F). NON CI PIACE NEMMENO L'ARTICOLO CHE AVETE FATTO CONTRO I TRAUMATICS, IN PRIMO LUOGO IL VOSTRO SOLITO TONO DA SUPER PUNKS: IO SO TUTTO IL PUNK E TUTTO MIO - IN SECONDO LUOGO, TROPPE PAROLE E ACCUSE SPARATE A CASACCIO SENZA PREOCCUPARVI MINIMAMENTE DI SAPERE CHE VITA REALMENTE CONDUCONO QUESTI TRAUMATICS - VOI CHE PARLATE DI "COLLABORAZIONE E ASTENSIONISMO" NON CAPITE COSA VOGLIONO DIRE NEL LORO VOLANTINO I DEATH PUNKS, MA PROBABILMENTE LA FRASE: "L'ANARCHIA NON SI LEGGE SUI LIBRI" VI HA OFFUSCATO IL CERVELLO - I TRAUMATICS TENTANO DI VIVERE DA ANARCHICI NEL LIMITE DELLE LORO POSSIBILITÀ DI FARLO, MA DA ANARCHICI 0661, NON COME VIVREBBERO L'ANARCHIA DOMANI - **DIMOSTRATE ANCORA DI NON AVERE CAPITO CIÒ CHE INTENDIAMO NOI NICHILISTI QUANDO PARLIAMO DI ANARCHIA** - COL VOSTRO ARTICOLO "DISCORSO" QUALUNQUISTA. NON SI VUOLE COLPIRE L'ANARCHIA, MA CERTI "ANARCHICI", PRECISAMENTE QUELLI COME VOI TROPPO "ADDORMENTATI" PROFETI DI UNA RELIGIONE - SVEGLIATEVI L'ANARCHIA NON HA BANDIERE DA SALVARE!! (L'ANARCHIA NON È UNA FAVOLA) UN QUADRETTO IDILLIACO DA RAGGIUNGERE COME PUNTO D'ARRIVO; QUINDI NEL NOSTRO PRESENTE DICIAMO, L'AGGREGAZIONE DA PARTE DEL POTENZIALE PUNK, NEL COMPIERE AZIONI, CON ALTRI MOVIMENTI DI LOTTA SIMILI A QUELLA CHE CONDUCIAMO NOI, AGGREGAZIONE E COLLABORAZIONE CON GENTE CHE VUOLE LE STESSE COSE CHE VUOI TU, SERVE 10'000 VOLTE DI PIÙ CHE CHIUDERSI TRA LE SPORCHE QUATTRO PARETI DI UN "CENTRO SOCIALE" A SCALDARSI LE MANI D'INVERNO, O A STARSELA A SMENARE IN COSE PIÙ O MENO CREATIVE CHE ARRIVANO SEMPRE A LASCIARE IL TEMPO CHE TROVANO - CERCHIAMO GENTE DISPOSTA A COLLABORARE, MA SENZA PREVENZIONE POLITICA O PARANOIE IDEOLOGICHE -

ASTENSIONISMO NICHILISTA

4) punto: l'astensionismo non ha senso se non è accompagnato da un'azione costruttiva, è questo il vero senso dell'azione libertaria. VISTO CHE VI SIETE SFORZATI A SCRIVERE LA FRASE, METTETELA IN PRATICA!!! SOLO UNA FRASE, SONO CONSAPEVOLE CHE SIA GIUSTA, MA INSISTO **LA MERDA AVRÀ SEMPRE IL SUO POSTO AL CENTRO DELLA SOCIETÀ, L'AZIONE COSTRUTTIVA POSSIAMO FARLA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE** PER NOI STESSI, ED ORA, NOW, ADESSO, IN QUESTO MOMENTO, 0661, IN QUESTO ISTANTE - (CON RESPIRO) VOGLIAMO GENTE VIVA

IL NOSTRO È UN'INCAZZATO ASTENSIONISMO NICHILISTA SU TUTTI I FOTTUTI [redacted] CHE SGUAZZANO NELLA MERDA - VOGLIAMO LA COLLABORAZIONE SENZA "ADDORMENTATI" CRONICI, E PER QUANTO RIGUARDA I FOTTUTI, NON SAREMO CERTO NOI A TIRARLI FUORI DALLA LORO MERDA!!

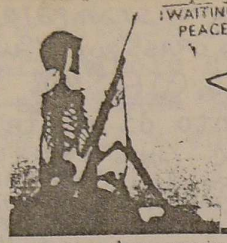
CON DOLCEZZA LA PARTE DEL NICHILISMO ORGANIZZATO, FORZA TRE, VI SALUTA..... CORDIALMENTE..

STENO N.A.P., GROG SOTTOCULTURA, MONICA

NICHILIST ATTACK

KIDS UNITED... DOVE??

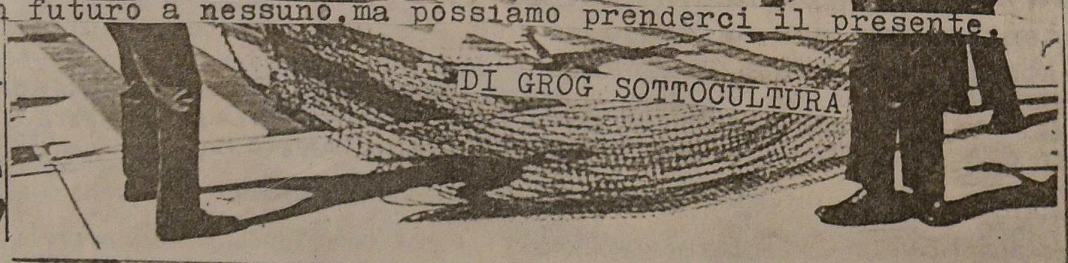
CAS FNB (CAMPANE A STORMO PUNKS NICHILISTI BOLOGNA)

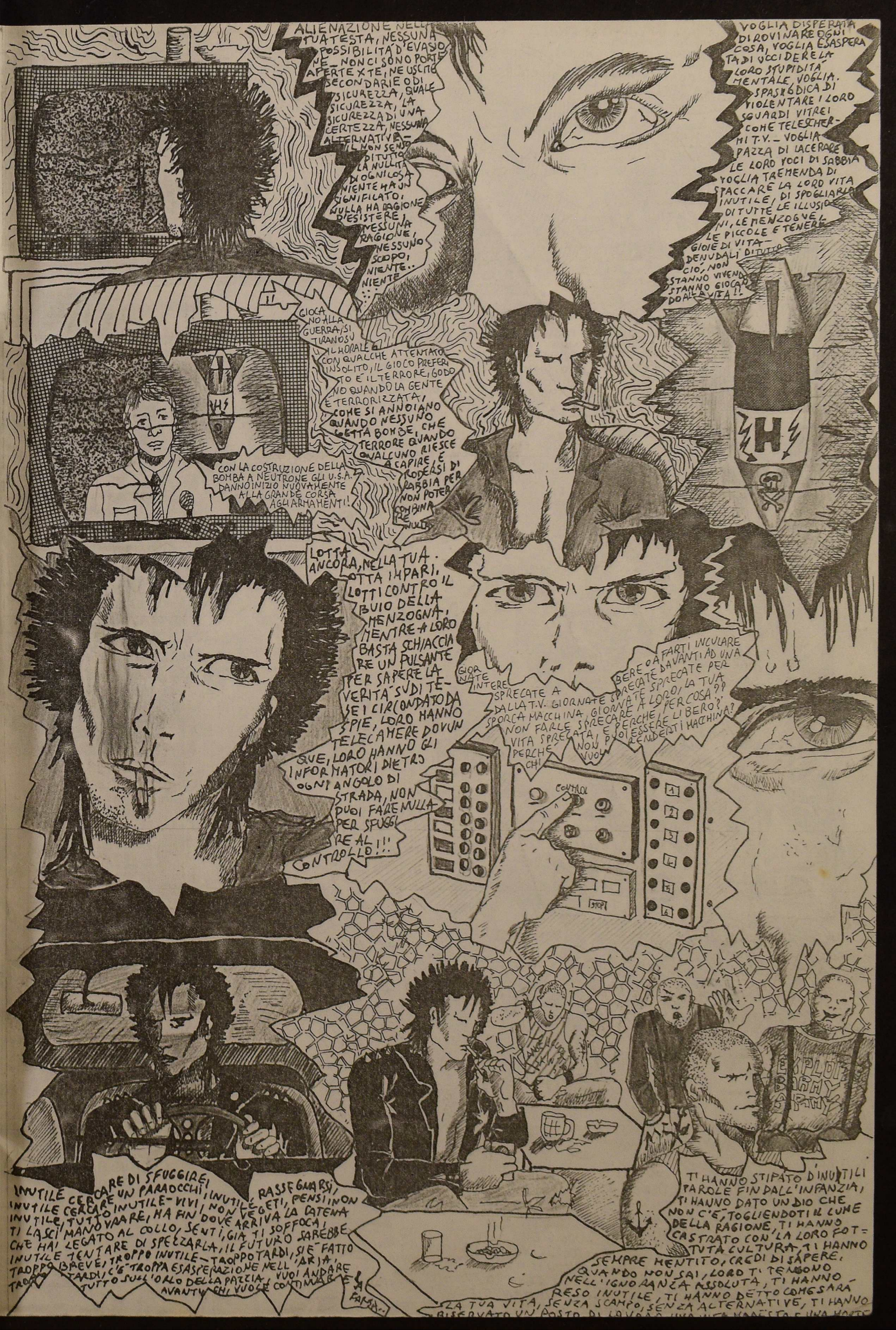


Hanno creato, per la nostra generazione, lo squallore completo di una società fallita.
La famiglia e i nostri genitori, i primi a farcela conoscere, la scuola e lo studio a farcela comprendere, l'esperienza di qualche anno di vita, a farcela disprezzare, la ricerca di qualche valore in cui credere e in cui orientare la nostra vita, a farcela rifiutare. Una ricerca affannosa di gente che la pensi come te, tutto simile ad una corsa verso una meta inraggiungibile.
Gente che hai trovato per fare le cose assieme, ma non hai trovato pace, tutta quella gente ora ti sembra un lontano miraggio.
parlare dell'anarchia nei popoli, parole disperate mentre cercavi la fiducia in ciò che dicevi. L'entusiasmo e la forza di ribellarsi a tutto, scaturito da un concerto durato 30 minuti, sparisce, e in te rimane qualcosa che lacera dentro. Leggendo le pagine delle fanzines ti accorgi che il nemico é in comune, lo stesso di tutti noi.
Una delle sue armi più potenti, é l'esasperazione: sanno che portando un'essere umano all'esasperazione si annullano tutte le sue capacità di lottare e di pensare. Sei esasperato, ma non morto, non ti dichiarare al limite, hai ancora risorse: NEGATIVITA' SUI LORO FOTTUTI VALORI DI VITA. E'vero ti hanno tolto tutto, nulla in cui credere, ma sai benissimo che non serve a niente sapere di questa realtà se non si fa nulla per combatterla. Cerchiamo di sopravvivere creandoci da noi stessi i valori di vita in cui pensiamo valga la pena di credere. Non fermiamoci alle solite cose, facciamo, organiziamo, inventiamo, usiamo, ma non riduciamoci al silenzio mentale, replicando a noi stessi ideologie stravecchie e prive di senso, non uccidiamo le nostre menti, come tutti i movimenti di protesta hanno finito per fare. Cerchiamo di mantenere le braci accese, se il fuoco verrà domato. Forse sono riusciti a disinluderci ma non a sfiduciarci del tutto, quindi cerchiamo di non sfiduciarci fra noi a vicenda. Punk, é un "PERCHE'" urlato nelle orecchie di una marcia società, ci sarà sempre qualcuno che sentirà il nostro grido anche con l'ovatta stipata fino ai timpani!!!
Del resto, ottusi, bastardi e fottuti possono anche sprofondare nel terreno. ci siamo resi conto che non siamo dei profeti, non possiamo dare un futuro a nessuno, ma possiamo prenderci il presente.

DI GROG SOTTOCULTURA

DUE MILIARDI
DI DOLLARI OGNI ANNO
PER LA GUERRA




ALIENAZIONE NELLA TUA TESTA, NESSUNA POSSIBILITÀ D'EVASIONE – NON CI SONO PORTE APERTE XTE, NE USCITE SECONDARIE O DI SICUREZZA, QUALE SICUREZZA, LA SICUREZZA DI UNA CERTEZZA, NESSUNA ALTERNATIVA – IL NON SENSO DI TUTTO LA NULLITÀ DI OGNI COSA NIENTE HA UN SIGNIFICATO, NULLA HA RAGIONE DI ESISTERE, NESSUNA RAGIONE, NESSUNO SCOPO, NIENTE... NIENTE...
VOGLIA DISPERATA DI ROVINARE OGNI COSA, VOGLIA ESASPERATA DI UCCIDERE LA LORO STUPIDITÀ MENTALE, VOGLIA SPASMODICA DI VIOLENTARE I LORO SGUARDI VITREI COME TELESCHERMI T.V. – VOGLIA PAZZA DI LACERARE LE LORO VOCI DI SABBIA VOGLIA TREMENDA DI SPACCARE LA LORO VITA INUTILE, DI SPOGLIARLI DI TUTTE LE ILLUSIONI, LE MENZOGNE, LE PICCOLE E TENERE GIOIE DI VITA – DENUDARLI DI TUTTO CIÒ, NON STANNO VIVENDO STANNO GIOCANDO ALLA VITA!!
GIOCANO ALLA GUERRA, SI TIRANO SU IL MORALE CON QUALCHE ATTENTATO INSOLITO, IL GIOCO PREFERITO È IL TERRORE, GODONO QUANDO LA GENTE È TERRORIZZATA, COME SI ANNOIANO QUANDO NESSUNO METTE BOMBE, CHE TERRORE QUANDO RIESCE QUALCUNO A CAPIRE, È ROSI DI RABBIA PER NON POTER COMBINARE NULLA
CON LA COSTRUZIONE DELLA BOMBA A NEUTRONE GLI U.S.A. DANNO INIZIO NUOVAMENTE ALLA GRANDE CORSA AGLI ARMAMENTI!!
LOTTA ANCORA, NELLA TUA. LOTTA IMPARI, LOTTI CONTRO IL BUIO DELLA MENZOGNA, MENTRE A LORO BASTA SCHIACCIARE UN PULSANTE PER SAPERE LA VERITÀ SUDI TE. SEI CIRCONDATO DA SPIE, LORO HANNO TELECAMERE DOVUNQUE, LORO HANNO GLI INFORMATORI DIETRO OGNI ANGOLO DI STRADA, NON PUOI FARE NULLA PER SFUGGIRE AL CONTROLLO!!
GIORNATE INTERE SPRECATE A DALLA T.V. GIORNATE SPRECATE PER SPORCA MACCHINA, GIORNATE SPRECATE PER NON FARLE SPRECARE A LORO, LA TUA VITA SPRECATA, E PERCHÉ, PER COSA?? NON PUOI VUOI ESSERE LIBERO? PERCHÉ, PER CHI RENDENTI MACCHINA?
BERE O FARTI INCULARE AVANTI AD UNA
CONTROL
STOP
INUTILE CERCARE DI SFUGGIRE! INUTILE CERCARE UN PARACCHI, INUTILE RASSEGNARSI, INUTILE CERCARE INUTILE – VIVI, NON VEGETI, PENSI NON INUTILE, TUTTO VAARE, HA FIN DOVE ARRIVA LA CATENA TI LASCI MANOVAARE, SENTI, GIÀ TI SOFFOCA! CHE HAI LEGATO AL COLLO, INUTILE TENTARE DI SPEZZARLA, IL FUTURO SAREBBE TROPPO BREVE, C'È TROPPA ESASPERAZIONE NELL'ARIA, TROPPO TARDI, TUTTO SUL'ORLO DELLA PAZZIA, VUOI ANDARE AVANTI CHI VUOLE CONTINUARE LA FARSA..
TI HANNO STIPATO DI INUTILI PAROLE FIN DALL'INFANZIA, TI HANNO DATO UN DIO CHE NON C'È, TOGLIENDOTI IL LUME DELLA RAGIONE, TI HANNO CASTRATO CON LA LORO FOTTUTA CULTURA, TI HANNO SEMPRE MENTITO, CREDI DI SAPERE. QUANDO NON SAI, LORO TI TENGONO NELL'IGNORANZA ASSOLUTA, TI HANNO RESO INUTILE, TI HANNO DETTO COME SARÀ LA TUA VITA, SENZA SCAMPO, SENZA ALTERNATIVE, TI HANNO RISERVATO UN POSTO DI LAVORO UNA VITA ONESTA E UNA MORTE
EXPLOITARMY

TESTO E DISEGNI DI GROG SOTTO CULTURA